



# REGOLAMENTO DEL SETTORE A.O.B. (AIBA OPEN BOXING)

*Aggiornato al Consiglio Federale del 23 luglio 2021  
Fatte salve eventuali modifiche richieste dal CONI*

## **TITOLO I – I PUGILI**

- Art. 1 – Disposizioni generali
- Art. 2 – Pugili Schoolboy
- Art. 3 – Pugili Schoolgirl
- Art. 4 – Pugili Junior
- Art. 5 – Pugili Youth
- Art. 6 – Pugili Elite 2<sup>^</sup> Serie
- Art. 7 – Pugili Elite
- Art. 8 – Disposizioni particolari
- Art. 9 – Passaggi di serie
- Art. 10 – Pugili stranieri in Italia e pugili italiani all'estero

## **TITOLO II – LE RIUNIONI DI PUGILATO**

- Art. 11 – Definizione
- Art. 12 – Disposizioni generali
- Art. 13 – Autorizzazione delle Riunioni
- Art. 14 – Approvazione dei programmi
- Art. 15 – Compiti dell'Organizzatore
- Art. 16 – Il quadrato
- Art. 17 – Allestimento dell'impianto
- Art. 18 – Il gong
- Art. 19 – L'ambulanza
- Art. 20 – Gli Ufficiali di gara
- Art. 21 – Il Commissario di Riunione
- Art. 22 – Sospensione delle riunioni e interruzione degli incontri per cause di forza maggiore
- Art. 23 – Gli Arbitri e i Giudici
- Art. 24 – Il Medico di Pugilato
- Art. 25 – Il Cronometrista
- Art. 26 – L'Annunciatore

## **TITOLO III – ATTIVITA' AGONISTICA**

- Art. 27 – Categorie di peso
- Art. 28 – Visita medica e peso
- Art. 29 – Incontri vietati
- Art. 30 – Incontri Internazionali

## **TITOLO IV – L'INCONTRO DI PUGILATO E LE SUE REGOLE**

- Art. 31 – I pugili – Contegno - Tenuta di gara
- Art. 32 – Il Bendaggio
- Art. 33 – I guanti
- Art. 34 – Il casco
- Art. 35 – I Secondi
- Art. 36 – Modo regolare di colpire
- Art. 37 – Scorrettezze
- Art. 38 – Condizioni per il conteggio

## **TITOLO V – LA DIREZIONE DELL'INCONTRO E I VERDETTI**

- Art. 39 – Compiti e poteri dell'Arbitro
- Art. 40 – Preliminari dell'incontro
- Art. 41 – Le Sanzioni
- Art. 42 – Il Conteggio

Art. 43 – Ripristino della tenuta dei pugili  
Art. 44 – Le Giurie  
Art. 45 – I Verdetti  
Art. 46 – Vittoria ai Punti (V.P.)  
Art. 47 – Pareggio (N)  
Art. 48 – Vittoria per arresto dell'incontro da parte dell'arbitro (V.R.S.C.)  
Art. 49 – Vittoria per arresto dell'incontro da parte dell'arbitro per Ferita (V. R.S.C.-I.)  
Art. 50 – Vittoria per Fuori Combattimento (K.O.)  
Art. 51 – Vittoria per Abbandono (ABB.)  
Art. 52 – Vittoria per Squalifica (SQ)  
Art. 53 – Vittoria per Assenza dell'Avversario (W.O.)  
Art. 54 – No-Contest (N.C.)  
Art. 55 – Vittoria per Sospensione cautelare (V.S.C.)  
Art. 56 – Redazione dei cartellini – Criteri di giudizio  
Art. 57 – Controllo dei cartellini  
Art. 58 – Proclamazione del verdetto  
Art. 59 – Esibizione dei cartellini  
Art. 60 – Riesame verdetti  
[Art. 60 bis – Revisione del verdetto](#)

#### **TITOLO VI – I TORNEI ED I CAMPIONATI**

Art. 61 – Disposizioni generali  
Art. 62 – La Commissione Ordinatrice  
Art. 63 – I Supervisor Nazionali  
Art. 64 – I supervisore Regionali  
Art. 65 – Elenco dei partecipanti  
Art. 66 – Accoppiamenti  
Art. 67 –Teste di serie  
Art. 68 – Provvedimenti  
Art. 69 – Formazione delle classifiche  
Art. 70 – Tornei Esordienti  
Art. 71 – Campionati Italiani Schoolboy – Schoolgirl – Junior – Youth  
Art. 72 – Campionati Italiani Elite  
Art. 73 – Responsabilità della F.P.I.  
Art. 74 – Entrata in vigore

## TITOLO I – I PUGILI

### Art. 1 – Disposizioni generali

- 1- E' pugile A.O.B. l'atleta che partecipa a pubbliche gare per puro spirito agonistico e non a scopo di lucro.
- 2- Col tesseramento alla FPI gli atleti accettano in ogni parte e ad ogni effetto lo Statuto e i Regolamenti della stessa. Essi si impegnano, altresì, se richiesti, a mettersi a disposizione della FPI e dei suoi Organi per la preparazione e l'effettuazione di gare di interesse federale a carattere regionale, interregionale, nazionale e internazionale, in Italia e all'estero.
- 3- Nella categoria dei pugili A.O.B. sono comprese le seguenti qualifiche: Schoolgirl, Schoolboy, Junior, Youth, Elite 2<sup>^</sup> serie maschile e Elite.
- 4- Per frequentare la palestra di una Società/Associazione affiliata e per svolgere attività agonistica, è indispensabile essere muniti della tessera FPI per la stagione sportiva in corso. I pugili al loro primo tesseramento possono combattere solamente dopo un periodo di preparazione non inferiore a 30 giorni.
- 5- Il pugile, regolarmente tesserato, è ammesso alla competizione dopo aver conseguito l'idoneità alle visite mediche pre-gara e verifica peso ufficiale.
- 6- E' fatto divieto a tutti i pugili A.O.B. di sostenere incontri con pugili Pro.
- 7- Un atleta non può tesserarsi contemporaneamente con due o più Federazioni di Sport da combattimento.
- 8- Possono essere tesserati gli atleti che provengono da altri sport da combattimento a condizione che sottoscrivano una dichiarazione di rinuncia alla loro pratica e presentino il record integrale delle competizioni a cui hanno partecipato ed i risultati conseguiti. Tali atleti, all'atto del primo tesseramento, verranno inquadrati **dal Comitato Regionale nella qualifica Elite Uomini ed Elite donne 2' Serie, oppure sarà presentata la richiesta di 1' serie alla CTN** sempre fermo restando il compimento del diciannovesimo anno di età.
- 9- Gli Atleti/e di nazionalità straniera che nel medesimo anno di tesseramento alla F.P.I. hanno partecipato anche ad attività internazionali con le rispettive Squadre Nazionali, per qualsiasi qualifica di appartenenza, non possono partecipare ai Campionati Italiani e/o Tornei Nazionali indetti alla F.P.I..
- 10- Non possono essere tesserati gli atleti che hanno praticato ovvero praticano qualsiasi sport da combattimento a livello professionistico.
- 11- Il pugile per essere ammesso a partecipare ad una competizione dell'Aiba deve avere gareggiato in almeno un Campionato Nazionale.

### Art. 2 – Pugili Schoolgirl

- 1 -Appartengono alla qualifica Schoolgirl le pugili donne che hanno compiuto il 13° anno d'età o compiano il 14° nell'anno cui il tesseramento si riferisce.
- 2- Le pugili Schoolgirl gareggiano fra di loro sulla distanza delle tre riprese di 1' 30" ciascuna con l'intervallo di un minuto tra le riprese.

### Art. 3 – Pugili Schoolboy

- 0 Appartengono alla qualifica Schoolboy i pugili uomini che hanno compiuto il 13° anno d'età o compiano il 14° nell'anno cui il tesseramento si riferisce.
- 2- I pugili Schoolboy gareggiano fra di loro sulla distanza delle tre riprese di 1' 30" ciascuna con l'intervallo di un minuto tra le riprese.

#### **Art. 4 – Pugili Junior**

1 - Appartengono alla qualifica Junior i pugili uomini e donne che compiono il 15° o il 16° anno d'età, nell'anno cui il tesseramento si riferisce.

2- I pugili Junior uomini gareggiano fra di loro sulla distanza delle tre riprese di due minuti ciascuna con l'intervallo di un minuto tra le riprese.

3- I pugili Junior donne gareggiano fra di loro sulla distanza delle tre riprese di due minuti ciascuna con l'intervallo di un minuto tra le riprese.

#### **Art. 5 – Pugili Youth**

1- Appartengono alla qualifica Youth i pugili uomini e donne che compiono il 17° o il 18° anno d'età, nell'anno cui il tesseramento si riferisce.

2- I pugili Youth uomini gareggiano fra di loro sulla distanza delle tre riprese di tre minuti ciascuna con l'intervallo di un minuto tra le riprese.

3 - I pugili Youth donne gareggiano fra di loro sulla distanza delle tre riprese di tre minuti ciascuna con l'intervallo di un minuto tra le riprese.

#### **Art. 6 - Pugili Elite 2<sup>^</sup> serie maschile**

1- Appartengono alla qualifica Elite 2<sup>^</sup> serie i pugili uomini al loro primo tesseramento o provenienti dalla qualifica Youth che non hanno ancora effettuato *il 15° incontro per le categorie di peso 49-52-56-91-+91 kg* e *il 20° incontro per le categorie di peso 60-64-69-75-81 kg* e di età compresa tra i 19 anni compiuti o da compiere nell'anno solare e i 40 anni da compiere nell'anno cui il tesseramento si riferisce.

2- I pugili Elite 2<sup>^</sup> Serie gareggiano in tutte le categorie di peso:

- tra di loro, indossando il casco e i guanti 10 once, sulla distanza delle tre riprese di tre minuti ciascuna con l'intervallo di un minuto tra le riprese;
- con pugili Elite, indossando il casco e i guanti 10 once, sulla distanza delle tre riprese di tre minuti ciascuna con l'intervallo di un minuto tra le riprese.

#### **Art. 7 - Pugili Elite**

1- Appartengono alla qualifica Elite i pugili uomini e donne di età compresa tra i 19 anni e i 40 da compiere nell'anno cui il tesseramento si riferisce.

2 – Appartengono alla qualifica Elite i pugili uomini che provengono dalla qualifica Elite 2<sup>^</sup> Serie e Youth che:

- a) hanno già maturato il 15° incontro per le categorie di peso 49-52-56-91-+91 kg*
- b) hanno già maturato il 20° incontro per le categorie di peso 60-64-69-75-81 kg*

3- I pugili Elite uomini gareggiano:

- fra di loro sulla distanza delle tre riprese di tre minuti ciascuna con l'intervallo di un minuto tra le riprese;
- con pugili Elite 2<sup>^</sup> serie, indossando il casco e guantoni 10 once per tutte le categorie di peso, sulla distanza delle tre riprese di tre minuti ciascuna con l'intervallo di un minuto tra le riprese;
- non gareggiano contro atleti appartenenti alla qualifica Youth.

4- Le pugili Elite donne sono suddivise in 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> serie.

Le pugili Elite 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> serie gareggiano fra di loro sulla distanza delle tre riprese di tre minuti ciascuna con l'intervallo di un minuto tra le riprese.

## Art. 8 – Disposizioni particolari

**1** - Le disposizioni normative di cui agli articoli precedenti, e segnatamente 2, 3, 4, 5, 6 e 7 quarto comma, si applicano senza eccezione alcuna a tutta l'attività prevista nel calendario nazionale della FPI nonché in tutti i Tornei e Campionati nazionali, regionali o locali comunque promossi e organizzati.

**2** – Limitatamente alle riunioni di attività ordinaria, in via di eccezione, possono essere effettuati anche gli incontri:

Uomini e Donne:

- a- tra pugili **Junior** e pugili **Youth**, quest'ultimi che non abbiano compiuto i 18 anni, sulla distanza di tre riprese da due minuti ciascuna, con l'intervallo di un minuto tra le riprese.
- b- Tra pugili **Youth** che abbiano compiuto i 18 anni e pugili **Elite 2<sup>^</sup>**, sulla distanza di tre riprese di tre minuti ciascuna, con l'intervallo di un minuto tra le riprese.

**3** – In deroga agli artt. 33 e 34 e nella sola attività ordinaria, ad esclusione di Tornei e Campionati e d'intesa tra i rispettivi tecnici, è consentito ai pugili appartenenti alla qualifica Elite uomini di tutte le categorie di peso l'uso del casco indossando guanti da 10 onces.

## Art. 9 - Passaggi di serie

**1-Punteggio.**

### *a- Attività Maschile*

Per ogni incontro disputato sulla distanza di:

- 3 riprese di 1 minuto e 30 secondi;
- 3 riprese di 2 minuti;

ai pugili vengono assegnati:

- per la vittoria: 2 punti
- per il pari: 1 punto a ciascuno.
- per la sconfitta: 0,5 punti

Per ogni incontro disputato sulla distanza di:

- 3 riprese di 3 minuti;

ai pugili vengono assegnati:

- per la vittoria: 4 punti
- per il pari: 2 punti a ciascuno.
- per la sconfitta: 1 punto

### *b- Attività Femminile*

Per ogni incontro disputato sulla distanza di:

- 3 riprese di 3 minuti;
- 3 riprese di 2 minuti;
- 3 riprese di 1 minuto e 30 secondi

ai pugili vengono assegnati:

- per la vittoria: 4 punti
- per il pari: 2 punti
- per la sconfitta: 1 punto

c- Non vengono assegnati punti per gli incontri che hanno come esito i verdetti di No Contest e Walk-Over ed inoltre per gli incontri disputati fra i medesimi atleti/e per numero maggiore di tre volte nella stessa stagione agonistica, esclusi quelli effettuati in occasione a partecipazione di Tornei e/o Campionati.

**2-** Le pugili donne appartenenti alle qualifiche Schoolgirl, Junior e Youth maturano un punteggio che viene computato all'atto del loro passaggio nella qualifica Elite 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> serie.

**3-** Per i pugili Elite il passaggio di qualifica avviene automaticamente al raggiungimento del numero di incontri (per gli uomini) e del punteggio (per le donne) previsti e viene comunicato, dai competenti Comitati o Delegazioni Regionali, alla Società del pugile interessato, per i necessari adempimenti.

**4-** Passano alla qualifica Elite i pugili uomini *Elite 2<sup>^</sup> serie* ed i pugili Youth che:

*a) hanno già maturato il 15° incontro per le categorie di peso 49-52-56-91-+91 kg*

*b) hanno già maturato il 20° incontro per le categorie di peso 60-64-69-75-81 kg*

5- Passano alla qualifica Elite 1<sup>^</sup> serie le pugili donne:

a- le pugili Elite 2<sup>^</sup> Serie e le pugili Youth (al loro passaggio alla qualifica Elite), appartenenti alle categorie da 64 a 81+ kg. che hanno totalizzato 40 punti.

b- le pugili Elite 2<sup>^</sup> Serie e le pugili Youth (al loro passaggio alla qualifica Elite), appartenenti alle categorie da 48 a 60 kg. che hanno totalizzato 50 punti

6 – Possono passare inoltre alla qualifica Elite (uomini) e alla qualifica Elite 1<sup>^</sup> Serie (donne):

I pugili tesserati all'estero (italiani e stranieri) e gli atleti provenienti da altri sport da combattimento dilettantistici previa valutazione della Commissione Tecnica Nazionale su richiesta dei Comitati o Delegazioni Regionali di appartenenza per il loro inquadramento nelle qualifiche previste.

7- La Commissione Tecnica Nazionale è preposta a concedere il passaggio dalla qualifica Elite 2<sup>^</sup> serie alla qualifica Elite ai pugili meritevoli per qualità tecnico agonistiche privi del punteggio richiesto.

8- In concomitanza dei Tornei Elite 2<sup>^</sup> serie Maschile e Tornei Elite 2<sup>^</sup> Serie Femminile i passaggi di qualifica vengono sospesi dalla data di scadenza dell'iscrizione alla fase regionale, fino alla conclusione del Campionato stesso, quando viene computato, a tutti gli effetti, il punteggio accumulato durante il periodo.

9- I pugili che sospendono l'attività, qualora riammessi dalla Commissione Tecnica Nazionale, mantengono il punteggio e la qualifica che avevano acquisito al momento della sospensione.

10- Possono chiedere il passaggio al Settore Pro i pugili del Settore AOB che:

- a) appartengano alla qualifica Elite uomini e alla qualifica Elite 1<sup>^</sup> serie donne;
- b) siano regolarmente tesserati per l'anno in corso;
- c) abbiano disputato almeno un incontro entro i dodici mesi precedenti l'inoltro della richiesta a passaggio al Settore Pro;
- d) abbiano disputato almeno **25** incontri per le categorie di peso 49-52-56-91- +91 Kg.;
- e) abbiano disputato almeno **35** incontri per le categorie di peso 60-64-69-75-81Kg.
- f) Aver totalizzato minimo il **40%** di vittorie sul numero degli incontri disputati.

**In ordine all'accettazione ovvero al rigetto della richiesta di passaggio al Settore Pro, la decisione è rimessa al Coordinatore dello stesso Settore Pro, previa acquisizione di parere consultivo obbligatorio e non vincolante emanato dal Comitato Tecnico Pro, entro sette (7) giorni dalla richiesta del parere.**

**In caso di situazioni particolari la decisione finale compete al Consiglio Federale e laddove il pugile pro sia tesserato all'estero occorre il solo parere del Comitato Tecnico Pro.**

### **Art. 10 - Pugili stranieri in Italia e pugili italiani all'estero**

1- Un pugile straniero, per ottenere il tesseramento alla FPI attraverso una Società/Associazione affiliata, deve essere in possesso dei documenti previsti dalle Leggi e disposizioni vigenti in materia.

Inoltre, all'atto della richiesta del primo tesseramento in Italia, il pugile straniero dovrà presentare un'autodichiarazione, firmata in presenza del Presidente della Società/Associazione per la quale chiede il tesseramento, da cui risulti se abbia svolto o meno una precedente attività pugilistica, o di altri sport da combattimento, a livello agonistico e l'eventuale curriculum integrale delle competizioni a cui ha partecipato ed i risultati conseguiti. Deve altresì sottoscrivere una dichiarazione con la quale rinuncia alla pratica di qualsiasi altro sport da combattimento ed al tesseramento presso la Federazione straniera di provenienza.

2 - I pugili stranieri possono partecipare:

- Tornei Nazionali indetti dalla FPI
- Tornei Regionali / Interregionali
- Campionati Italiani di tutte le qualifiche se in possesso dei requisiti richiesti per la partecipazione, stabiliti dalla FPI.

I pugili stranieri non possono essere convocati nelle varie Squadre Nazionali in rappresentanza della Squadra Azzurra.

## TITOLO II - LE RIUNIONI DI PUGILATO

### **Art. 11 - Definizione**

Costituisce riunione di pugilato l'esercizio autorizzato dello sport pugilistico in un luogo aperto al pubblico o che formino oggetto di riprese televisive/web.

### **Art. 12 – Disposizioni Generali**

Tutte le riunioni di pugilato sono sottoposte alle norme di cui agli appositi regolamenti, alle disposizioni emanate dalla FPI e alle direttive del Commissario di Riunione.

### **Art. 13 - Autorizzazione delle Riunioni**

Tutte le riunioni di pugilato devono essere preventivamente autorizzate. L'autorizzazione ad effettuare una riunione può essere concessa, dai competenti Comitati e Delegazioni Regionali, solo a Società e Associazioni affiliate per l'anno in corso.

Per ottenere l'autorizzazione è indispensabile che dal luogo della riunione sia raggiungibile un Centro di Neurochirurgia effettivamente operante nel termine massimo di un'ora e che ciò risulti espressamente dichiarato per iscritto dal richiedente l'autorizzazione stessa; ove ciò non sia possibile, le riunioni potranno essere autorizzate purché l'organizzatore dichiari per iscritto di mettere a disposizione oltre all'Ambulanza un presidio mobile di rianimazione con personale medico (rianimatore) e paramedico. In mancanza di tale presidio la riunione non potrà avere luogo.

### **Art. 14 - Approvazione dei programmi**

**1-** La società/associazione organizzatrice è tenuta a depositare, presso il Comitato o Delegazione competente per territorio, il programma tecnico definitivo della riunione tassativamente almeno cinque giorni prima.

**2 -** E' compito del Presidente del Comitato o Delegazione competente per territorio rilasciare l'autorizzazione ad effettuare la riunione ed approvare il programma tecnico definitivo degli accoppiamenti proposti dopo aver controllato la posizione federale dei partecipanti con esclusione degli incontri che non risultino tecnicamente compatibili.

**3 -** In deroga a quanto disposto dal precedente comma 2) è compito del Commissario di riunione approvare eventuali modifiche sopraggiunte dopo l'avvenuta approvazione del programma tecnico definitivo. Dette modifiche devono essere proposte esclusivamente dalla società o associazione organizzatrice sulla base di una precedente richiesta formale da parte delle società di appartenenza dei pugili proposti.

**4 -** Fatto salvo quanto previsto dall'art. 4 secondo comma, lettera b) e J) del Regolamento dei Commissari di riunione, il programma tecnico definitivo approvato dal Presidente o Delegato, nella sua formulazione, non è oggetto di valutazione da parte del Commissario di riunione.

**5 -** Il Comitato o Delegazione Regionale verificati i dati di cui all'art. 12 forniti dalla Società o Associazione che ha avanzato richiesta di autorizzazione ad organizzare la riunione provvede a:

- a- designare il Commissario di Riunione;
- b- richiedere la designazione degli Arbitri-Giudici al Rappresentante di Categoria;
- c- richiedere la designazione del Medico di bordo ring ovvero del Medico specialista in medicina dello sport al Fiduciario Medico Regionale;
- d- confermare ufficialmente il giorno, la località, l'impianto sportivo, l'ora di inizio delle operazioni di visita medica e peso e l'ora di inizio della riunione.

Tali disposizioni vengono tempestivamente comunicate al Commissario di Riunione designato.



## Art. 15 - Compiti dell'Organizzatore

**1-** La Società/Associazione organizzatrice è responsabile nei confronti della FPI di ogni eventuale disordine che si verifichi nel corso della manifestazione pugilistica e del puntuale adempimento di tutti i suoi impegni verso i pugili, i tesserati, gli affiliati e le Autorità Federali.

**2-** La Società/Associazione organizzatrice deve garantire il corretto svolgimento della manifestazione e di tutte le attività ad essa connesse presentando comunque preavviso, come previsto dalla normativa vigente, alle autorità di Pubblica Sicurezza.

**3-** Deve tempestivamente fornire al Comitato Regionale, per le sole finalità sportive, una descrizione dell'impianto che indichi i locali destinati a spogliatoio atleti e arbitri (muniti di adeguati servizi igienici e docce) e il campo gara e la sala medica e antidoping.

In proposito, l'organizzatore è tenuto ad attuare tutte le modifiche che saranno disposte dal Comitato Regionale e dal Commissario di Riunione per garantire il regolare svolgimento delle gare.

**4-** Il luogo dell'evento sportivo e gli impianti relativi, devono risultare conformi alle norme di Pubblica Sicurezza, Igienico Sanitarie e del Lavoro.

**5-** In specie, l'organizzatore è tenuto a mettere in opera e a fornire in perfette condizioni di sicurezza, di efficienza e di igiene:

- a- una bilancia (due per Tornei e Campionati) di tipo romano o elettronica per le operazioni di controllo del peso;
- b- il quadrato e gli altri materiali accessori;
- c- un tavolo e sedie per il Commissario di Riunione, per i Medici di servizio, per i Cronometristi e l'Annunciatore;
- d- posti adatti per i giudici;
- e- il gong;
- f- i guanti, omologati AIBA o approvati FPI per gli incontri e quelli di riserva;
- g- l'ambulanza;
- h- una cassetta contenente i medicinali di pronto soccorso, secondo la prescrizione del Regolamento Sanitario e almeno due borse di ghiaccio;
- i- due caschi da gara e 2 di riserva (uno rosso ed uno blu), omologati AIBA o approvati FPI;
- l- due conchiglie o cinture protettive di riserva;
- m- due paragenti nuovi di riserva, non di colore rosso o parzialmente rosso.

Inoltre, nel caso siano previsti incontri fra donne:

- n- due corsetti toracici protettivi di riserva.
- o- due cinture di protezione pelvica di riserva.

L'organizzatore è tenuto ad assicurare un adeguato servizio per il rifornimento dell'acqua agli angoli e per il funzionamento degli impianti tecnici.

## Art. 16 - Il quadrato

**1- Descrizione.** Il quadrato è un'area delimitata da corde tese tra quattro pali equidistanti, su una piattaforma di legno. La piattaforma è orizzontale, perfettamente piana, di legno solido e ben unito, coperta per intero (e cioè fino all'estremo bordo) da un feltro sul quale è posto un tappeto, ben teso, di tela forte.

I giri di corda, in numero di quattro, sono tesi ciascuno mediante quattro tenditori (uno per angolo) collegati orizzontalmente ai pali. Le corde devono risultare orizzontali e, in ciascun lato del quadrato, sullo stesso piano verticale. Le corde sono avvolte per intero di stoffa liscia o di materiale equivalente. Sono collegate verticalmente, per ogni lato del quadrato, mediante due strisce di materiale forte, ben fisse e ben tese, collocate a ciascun terzo di ogni lato che non permettano lo scorrimento verticale delle corde.

Il quadrato deve inoltre essere munito, in ognuno dei quattro angoli, di cuscini che partono dalla prima corda ed arrivano fino all'ultima.

Gli angoli occupati dai pugili devono essere distinti in angolo rosso (alla sinistra del tavolo della giuria) e angolo blu (diagonalmente opposto al primo); gli angoli neutri sono di altro identico colore.

## **2- Dimensioni:**

- a-* Lati del quadrato (entro le corde): lunghezza minima m. 4,90; massima m. 6,10;
- b-* Piattaforma: tale da assicurare, fuori dalle corde, un bordo libero di almeno cm. 60;
- c-* Feltro e tappeto: uguali alle dimensioni della piattaforma;
- d-* Spessore del feltro: Minimo cm. 1,5; massimo cm. 2,5;
- e-* Diametro delle corde: minimo cm. 3; massimo cm. 5;
- f-* Altezza delle corde rispetto al piano del quadrato: - primo giro cm. 40, secondo giro cm. 70; terzo giro cm.100, quarto giro cm. 130;
- g-* Lunghezza tenditori in opera: almeno cm. 50;
- h-* Larghezza delle strisce verticali di collegamento delle corde: minimo cm. 3; massimo cm.4;
- i-* Altezza dei pali sul piano del quadrato: cm. 135 al massimo;
- j-* Diametro dei pali (per la parte sovrastante il piano del quadrato): massimo cm. 12.
- k-* tre scale di accesso: due agli angoli occupati dai pugili ed una all'angolo neutro posto a destra rispetto al tavolo della giuria, per l'accesso del medico e dell'arbitro;

## **3- Gli accessori.**

Il quadrato è corredato dai seguenti accessori:

- a-* sgabelli per i pugili e per i loro assistenti;
- b-* dotazione congrua di acqua minerale non gassata;
- c-* idoneo contenitore per la raccolta dei fluidi;
- d-* un contenitore igienico agli angoli neutri.

4 - Per i Campionati Italiani Assoluti Elite maschili e femminili è obbligatorio l'impiego del Ring i cui lati all'interno delle corde devono misurare metri 6,10.

## **Art. 17 - Allestimento dell'impianto**

**1-** Il quadrato è sopraelevato rispetto al suolo, nella misura strettamente necessaria per consentire a tutti gli spettatori di vedere interamente la figura dei pugili.

Nel caso che il suolo del luogo della riunione presenti gradini o dislivelli notevoli e nel caso che il quadrato venga a trovarsi in prossimità di pareti o di altri ostacoli, devono essere adottate tutte le misure necessarie per salvaguardare l'integrità degli atleti.

**2-** Il tavolo del Commissario di Riunione e degli ufficiali di servizio è situato nell'immediata prossimità del quadrato, al centro del lato da cui sia più agevole la visibilità di tutto il luogo di riunione e il controllo dei vari servizi.

**3-** I posti per i giudici sono collocati lungo il bordo del quadrato discostati, quanto più possibile, dal pubblico, sopraelevati in modo da permettere una perfetta visibilità e forniti di un tavolino.

**4-** La zona circostante il quadrato deve essere delimitata e vi possono accedere solo gli ufficiali di servizio, gli atleti in gara e gli addetti all'organizzazione.

## **Art. 18 - Il gong**

Il gong è costituito da un corpo metallico sonoro e da un idoneo martello o da altro adeguato segnalatore acustico. E' situato nella immediata prossimità del quadrato, in modo che il suono possa essere udito distintamente dai pugili e dall'arbitro.

### **Art. 19 - L'ambulanza**

L'ambulanza deve stazionare vicino all'uscita più facilmente raggiungibile. E' cura dell'organizzatore assicurarsi che non intervengano impedimenti ad una sua immediata partenza, dovuti alla viabilità circostante. Gli addetti all'ambulanza devono rimanere a disposizione del Medico di servizio e del Commissario di Riunione nella zona limitrofa il tavolo della giuria e possono lasciare il loro posto solo quando vengono congedati dal Commissario di Riunione, sentito il Medico di servizio.

### **Art. 20 - Gli ufficiali di Gara**

Prestano servizio nelle riunioni di pugilato:

- 1- Il Commissario di Riunione;
- 2- Gli Arbitri ed i Giudici;
- 3- Il Medico di pugilato;
- 4- Il Cronometrista.

### **Art. 21 - Il Commissario di Riunione**

**1-** Il Commissario di Riunione, nella qualifica di Ufficiale di Gara, è l'unica autorità federale competente a dare ordini e direttive circa lo svolgimento della riunione di pugilato per quanto riguarda l'aspetto tecnico ed organizzativo. L'organizzatore e gli ufficiali di servizio sono tenuti ad uniformarsi alle disposizioni da lui impartite, a norma del presente Regolamento. Il Commissario di Riunione è designato dal competente Comitato o Delegazione Regionale e prescelto tra i tesserati iscritti nello specifico Elenco.

**2-** I compiti e le attribuzioni del Commissario di Riunione sono fissati nell'apposito Regolamento.

### **Art. 22 - Sospensione delle riunioni e interruzione degli incontri per cause di forza maggiore**

**1-** Nel caso che una riunione, per sopravvenute circostanze di forza maggiore, non possa proseguire, il Commissario di Riunione ne dà comunicazione al pubblico per mezzo dell'annunciatore, indicandone succintamente le ragioni.

Analogo provvedimento adotta nel caso che la riunione debba essere temporaneamente sospesa.

**2-** Qualora, dovendosi sospendere la riunione, si renda necessario interrompere un incontro, il Commissario di Riunione ordina al cronometrista di dare, con il gong, il segnale d'arresto.

Se l'incontro interrotto non può essere fatto proseguire entro cinque minuti, il verdetto viene deciso ai Punti secondo quanto disposto dall'art.46 lett. f).

**3-** Nel caso che l'incontro debba essere interrotto per cause inerenti al funzionamento della giuria o del servizio arbitrale, spetta al Commissario di Riunione decidere in merito ai provvedimenti da prendere.

### **Art. 23 - Gli Arbitri e i Giudici**

**1-** Gli Arbitri e i Giudici designati devono trovarsi sul luogo della manifestazione, almeno un'ora prima dell'inizio.

Essi sono alle dirette dipendenze del Commissario di Riunione e non hanno facoltà di allontanarsi senza averne avuto autorizzazione.

**2-** L'arbitro e i giudici, nell'esercizio delle loro funzioni, sono autonomi.

Il Commissario di Riunione ha tuttavia facoltà, negli intervalli, di richiamarli al rispetto delle norme federali per ciò che possa riguardare il contegno in pubblico.

**3-** Gli Arbitri ed i Giudici devono obbligatoriamente indossare la divisa prevista dall'apposito Regolamento di Settore.

### **Art. 24 - Il Medico di pugilato**

I compiti e le attribuzioni del medico di servizio alle riunioni sono fissati dal Regolamento Sanitario.

## **Art. 25 - Il Cronometrista**

Il Cronometrista prende posto al tavolo del Commissario di Riunione.

Egli deve:

- a-* regolare il numero e la durata delle riprese e degli intervalli fra una ripresa e l'altra;
- b-* ordinare di sgomberare il quadrato, dieci secondi prima dell'inizio di ciascuna ripresa con l'ordine fuori i secondi.
- c-* sancire l'inizio e la fine di ciascuna ripresa con il suono del gong.
- d-* comunicare all'annunciatore il numero di ciascuna ripresa, immediatamente prima dell'inizio di questa.
- e-* fermare il cronometro all'ordine di Time e ripristinarlo all'ordine di Boxe;
- f-* in caso di conteggio, alzandosi in piedi numerare chiaramente con le dita o tramite microfono, il trascorrere dei secondi affinché l'arbitro possa averne nozione ai fini del conteggio. Il cronometrista dovrà arrestare il conteggio qualora l'arbitro lo sospenda, così come previsto dall'art. 42 c. 1 ultimo cpv., e riprenderlo su indicazione dell'arbitro.
- g-* registrare l'esatta durata della ripresa qualora l'incontro finisca prima del termine previsto, dandone notizia al Commissario di Riunione.
- h-* dieci secondi prima della fine della ripresa deve indicare con un segnale acustico l'approssimarsi della conclusione.
- i-* in caso di colpo basso di cui all'art.48 lettera f) contare 90 secondi su indicazione dell'Arbitro;
- l)* nel caso di caduta fuori dal ring di cui all'art.48 lettera e) contare 30 secondi su indicazione dell'Arbitro;

Qualora il termine di una ripresa coincida con l'effettuazione di un conteggio da parte dell'arbitro, il cronometrista dovrà attendere le decisioni dell'arbitro e suonare il gong solo nel caso in cui l'arbitro, finito il conteggio, intenda far riprendere l'incontro con l'ordine di "Boxe".

## **Art. 26 - L'Annunciatore**

- 1-** Prende posto al tavolo del Commissario di Riunione ed è alle sue dirette dipendenze.
- 2-** Egli ha il compito di rendere note al pubblico, chiaramente e succintamente, le comunicazioni che il Commissario di Riunione riterrà opportune.
- 3-** Provvede direttamente ad annunciare l'ordine di sgomberare il quadrato (fuori i secondi) e il numero d'ordine della ripresa, secondo le indicazioni del cronometrista.  
Eccezion fatta per tali indicazioni ricevute dal cronometrista, è fatto divieto all'annunciatore di fare qualsiasi comunicazione al pubblico che non gli sia stata autorizzata dal Commissario di Riunione.

## TITOLO III - ATTIVITA' AGONISTICA

### Art. 27 - Categorie di peso

1- I limiti delle categorie di peso sono così stabiliti:

Schoolgirl		Schoolboy		Junior Donne e Uomini		Youth ed Elite Donne		Youth Elite 2 <sup>^</sup> Serie Elite	
da kg	a kg	da kg	a kg	da kg	a kg	da kg	a kg	da kg	a kg
34	<b>36</b>	37	<b>40</b>	44	<b>46</b>	45	<b>48</b>	46	<b>49</b>
36	<b>38</b>	40	<b>42</b>	46	<b>48</b>	48	<b>51</b>	49	<b>52</b>
38	<b>40</b>	42	<b>44</b>	48	<b>50</b>	51	<b>54</b>	52	<b>56</b>
40	<b>42</b>	44	<b>46</b>	50	<b>52</b>	54	<b>57</b>	56	<b>60</b>
42	<b>44</b>	46	<b>48</b>	52	<b>54</b>	57	<b>60</b>	60	<b>64</b>
44	<b>46</b>	48	<b>50</b>	54	<b>57</b>	60	<b>64</b>	64	<b>69</b>
46	<b>48</b>	50	<b>52</b>	57	<b>60</b>	64	<b>69</b>	69	<b>75</b>
48	<b>51</b>	52	<b>54</b>	60	<b>63</b>	69	<b>75</b>	75	<b>81</b>
51	<b>54</b>	54	<b>57</b>	63	<b>66</b>	75	<b>81</b>	81	<b>91</b>
54	<b>57</b>	57	<b>60</b>	66	<b>70</b>	81	<b>81+</b>	91	<b>91+</b>
57	<b>60</b>	60	<b>63</b>	70	<b>75</b>				
60	<b>64</b>	63	<b>66</b>	75	<b>80</b>				
64	<b>70</b>	66	<b>70</b>	80	<b>80+</b>				
		70	<b>75</b>						
		75	<b>80</b>						
		80	<b>90</b>						

2- Non sono ammessi a svolgere attività agonistica i pugili di peso:

- qualifica Schoolgirl: inferiore a Kg. 34 e superiore a Kg 70;
- qualifica Schoolboy: inferiore a Kg. 37 e superiore a Kg. 90;
- qualifica Junior uomini e donne: inferiore a Kg. 44;
- qualifica Youth ed Elite 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> serie donne: inferiore a Kg. 45;
- qualifica Youth, Elite 2<sup>^</sup> serie ed Elite uomini: inferiore a Kg. 46;

3- Nell'attività ordinaria, se il peso di uno dei pugili non è superiore di 1 kg. al limite della categoria concordata, l'avversario non può recusare l'incontro. fermo restando quanto disposto dall'art. 29 lett. c).  
Quando il superamento del peso causa l'annullamento dell'incontro, a carico dei responsabili vengono adottati provvedimenti disciplinari.

### Art. 28 - Visita medica e peso

1- Prima di ogni incontro si deve procedere alla visita medica, da parte del medico, secondo quanto prescritto dal Regolamento Sanitario e al controllo del peso di tutti i pugili in gara.

Per i Tornei, i Campionati e le manifestazioni ufficiali, tali operazioni devono terminare da 2 a 12 ore prima dell'inizio della manifestazione.

Alla visita medica il pugile deve presentarsi in ordine e ben rasato. Non sono consentiti né barba né baffi. Inoltre, durante un incontro un pugile non può indossare piercing, orecchini e anelli.

Per i Tornei, i Campionati e le manifestazioni ufficiali, tali operazioni hanno luogo da 4 a 12 ore prima della manifestazione.

**2-** Alle operazioni di controllo del peso sono ammessi soltanto i pugili riconosciuti preventivamente idonei in sede di visita medica. Il pugile è ammesso al peso una sola volta. I pugili uomini devono pesarsi a corpo nudo mentre le donne dovranno presentarsi al peso in maglietta e calzoncini; per questo verranno tolti 300 gr. al peso registrato.

### **Art. 29 - Incontri vietati**

Sono vietati gli incontri:

- a-* fra pugili di sesso diverso;
- b-* fra pugili appartenenti a qualifiche diverse ad eccezione di quanto previsto dal 2° comma dell'art. 8;
- c-* fra pugili la cui differenza di peso sia superiore a quella che intercorre fra il limite minimo ed il limite massimo della categoria in cui rientra il pugile di peso inferiore;
- d-* fra pugili della stessa Società, salvo che trattasi di Torneo e/o Campionato.

### **Art. 30 - Incontri Internazionali**

**1-** L'attività a livello internazionale, di club o regionale, è consentita a tutti i pugili. Le Società e Associazioni che intendono organizzare incontri fra pugili tesserati con la FPI e pugili tesserati con federazioni estere, dovranno farsi inviare il nulla osta (redatto in una delle seguenti lingue: italiano, francese, inglese, spagnolo) della Federazione di provenienza degli ospiti, in cui deve risultare la data di nascita, il record e l'idoneità fisica dei singoli pugili redatto non meno di 10 giorni dalla data prevista per l'incontro.

**2-** Le Società che intendono partecipare con i propri atleti a incontri internazionali di club che si svolgono fuori dal territorio nazionale dovranno richiedere il Nulla Osta al Comitato o Delegazione Regionale di competenza fornendo i nominativi dei propri pugili impegnati ed i nominativi ed i record dei pugili di altre federazioni a cui saranno opposti. Successivamente il Nulla Osta dovrà essere riconsegnato al competente Comitato o Delegazione Regionale completo dei risultati ed a firma dal responsabile della manifestazione. Nei due casi il nullaosta agli incontri viene rilasciato dal Presidente di Comitato o Delegato Regionale, a condizione che vi sia affinità agonistica e di età tra i rispettivi avversari. Non sono ammesse sostituzioni se non già previste ed approvate.

Le stesse norme valgono per incontri singoli tra pugili tesserati con la FPI e pugili tesserati con Federazioni Estere.

**3-** Devono essere invece autorizzati dalla FPI gli incontri singoli o di squadra, riguardanti i pugili classificati di Interesse Nazionale.

## TITOLO IV - L'INCONTRO DI PUGILATO E LE SUE REGOLE

### **Art. 31 - I pugili - Contegno - Tenuta di gara**

**1-** Il pugile è tenuto al massimo rispetto verso il Commissario di Riunione, l'arbitro e tutti gli altri ufficiali di servizio.

Deve astenersi da commenti e da discussioni, osservando sempre le regole del più corretto comportamento anche nei riguardi degli spettatori.

Durante lo svolgimento delle riprese deve osservare il silenzio più assoluto, essendogli solo consentito, durante gli intervalli, conferire a bassa voce con i secondi. Per nessuna ragione può interpellare l'arbitro. Deve eseguire con prontezza gli ordini impartiti dallo stesso e tenere conto delle sue osservazioni

Deve avere contegno cavalleresco nei confronti dell'avversario e dei suoi secondi, astenendosi da gesti o parole che possano comunque apparire poco riguardosi.

Invitato dall'arbitro, deve stringere la mano dell'avversario come segno di rivalità puramente sportiva, prima dell'inizio dell'incontro e subito dopo la proclamazione del verdetto.

Il pugile deve attenersi agli ordini e alle direttive impartitegli dal suo secondo principale quando non siano in contrasto con le norme regolamentari.

Il pugile ha facoltà di abbandonare l'incontro che non sia in grado di continuare, a meno che l'arbitro non lo stia contando. Per manifestare tale volontà deve:

- alzare il braccio e desistere dalla gara;
- voltare le spalle all'avversario e dirigersi verso il proprio angolo;
- non riprendere l'incontro, al suono del gong, dopo l'intervallo.

Quando un pugile subisce un conteggio l'avversario deve raggiungere immediatamente l'angolo neutro indicato dall'arbitro e restarvi fino all'eventuale ordine di boxe.

**2-** I pugili devono presentarsi sul quadrato in perfetta tenuta di gara e con il corpo ben deterso. E' vietata, anche negli intervalli, l'applicazione di sostanze oleose o tali che possano comunque disturbare o danneggiare l'avversario.

I pugili devono calzare i guanti prima dell'ingresso sul Ring ed indossare i seguenti indumenti:

- maglia senza collo e senza maniche del colore corrispondente all'angolo assegnato;
- calzoncini che non superino il ginocchio (sono esclusi quelli di tessuto a maglia);
- calzini;
- calzature leggere senza punta rinforzata, senza ganci, con suola morbida;

nonché le seguenti protezioni senza le quali non possono essere ammessi alla gara.

- conchiglia o cintura protettiva;
- paradenti, non di colore rosso o parzialmente rosso;
- casco, ad eccezione dei pugili Elite uomini;
- corsetto toracico protettivo e cintura di protezione pelvica (solo per le donne).

Nel caso che i calzoncini siano dello stesso colore della maglia o di colore simile devono essere bordati nella parte superiore con una banda nettamente diversa, in modo che la linea di cintura risulti chiaramente delimitata.

In ogni caso il pugile deve corredarsi di un paio di calzoncini di riserva.

**3-** I guanti devono essere tolti immediatamente al termine del combattimento.

**4-** I pugili devono indossare il casco protettivo solo dopo essere entrati sul Ring e toglierlo immediatamente al termine del combattimento.

**5-** E' proibito al pugile liberarsi intenzionalmente di una delle protezioni. Nel caso, l'Arbitro sanzionerà l'atleta con un richiamo ufficiale.

Qualora il paradinghi cada dopo che il pugile ha ricevuto un colpo regolare e ciò si verifichi per la terza volta, il pugile deve essere sanzionato con un richiamo ufficiale.

Successivamente al primo richiamo ufficiale e nelle circostanze di cui sopra, alla seconda caduta del paradinghi verrà effettuato altro richiamo ufficiale. Un ulteriore caduta del paradinghi determinerà il terzo richiamo ufficiale e conseguente squalifica.

**6-** I pugili possono recare sulla maglia la denominazione relativa alla Società, alla Regione o alla nazione di appartenenza. I Campioni d'Italia in carica possono indossare la maglia tricolore.

In aggiunta alla denominazione della propria Società, possono recare scritte di carattere pubblicitario conformemente a quanto stabilito dal Regolamento Organico.

### **Art. 32 - Il Bendaggio**

**1-** Il bendaggio, il cui uso è obbligatorio, è costituito da una benda in cotone elastico con chiusura velcro (lunghezza massima m. 4,50 e minima 2,50 - larghezza massima cm. 5).

**2-** Il bendaggio deve coprire il polso, i metacarpi e giungere fino alla metà delle prime falangi delle dita della mano con facoltà di suo inserimento in ogni spazio interditele con un solo giro.

Il bendaggio alla sua estremità deve essere assicurato al polso mediante l'applicazione di una fettuccia di nastro adesivo.

E' vietata l'applicazione di qualsiasi altro materiale che ne alteri la primitiva funzionalità.

Sono eccezionalmente consentite, sentito il medico di servizio e con il preventivo accordo delle parti interessate, lievi fasciature relative a ferite non rimarginate.

### **Art. 33 - I guanti**

**1-** Per l'attività agonistica si devono utilizzare esclusivamente guanti che hanno ottenuto l'omologazione dell'AIBA o approvati dalla FPI.

**2-** Il Commissario di Riunione ha la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di ordinare la sostituzione dei guanti e dei caschi che risultino inadeguati o irregolari.

**3-** Per tutte le competizioni in cui gareggiano i pugili Elite uomini nelle categorie di peso da Kg. 49 a Kg. 64 incluso, devono essere utilizzati i guanti da 10 onces. Per le categorie di peso da Kg. 69 a Kg. +91, devono essere utilizzati i guanti da 12 onces.

**4-** Per tutte le altre qualifiche maschili e femminili si devono utilizzare Guanti da 10 onces.

### **Art. 34 - Il Casco**

**1-** In tutti gli incontri tra pugili Elite uomini il casco non viene indossato.

**2-** Per tutte le altre competizioni sia maschili che femminili, l'uso del casco protettivo è obbligatorio.

**3-** Il casco deve essere del tipo omologato dall'AIBA o approvato dalla FPI. Il casco deve essere applicato in modo che non si sposti durante l'incontro e che non limiti la visibilità del pugile. In specie, il casco, deve lasciare libera la parte anteriore del viso e proteggere la zona sopracciliare e la nuca. Sotto il casco i pugili non possono portare oggetti metallici come orecchini, forcine o altro. Eventuali capelli lunghi devono essere ben fermati con cuffia o retina.



## **Art. 35 - I Secondi**

**1-** I pugili sono assistiti all'angolo da un secondo (secondo principale) e da un aiutante.

Il secondo principale è responsabile dell'angolo da lui occupato e, in particolare, risponde della condotta del suo aiutante.

Possono esercitare le funzioni di secondo e di aiutante solo i Tecnici Sportivi e gli aspiranti Tecnici Sportivi regolarmente tesserati.

Il secondo e l'aiutante devono indossare un adeguato abbigliamento sportivo. Circa l'applicazione su tali indumenti di emblemi, distintivi e scritte, per i secondi e gli aiutanti valgono le stesse norme stabilite per i pugili che essi assistono.

**2-** Il secondo e l'aiutante, all'ordine fuori i secondi, devono scendere dal quadrato, sgombrando il medesimo di tutti gli accessori e sedersi ai loro posti, dai quali non devono allontanarsi.

I secondi devono posizionarsi in un'area di 2,5 metri quadrati e ad una distanza di 1 metro dalle scale di accesso agli angoli occupati dai pugili. Al secondo non è permesso di camminare fuori da tale area.

Durante l'intervallo, il secondo e l'aiutante possono salire sul quadrato per prestare la loro assistenza al pugile. Solo il secondo principale può passare oltre le corde.

Il secondo principale ha la facoltà di far abbandonare il proprio pugile, qualora non lo ritenga in grado di continuare l'incontro a meno che l'arbitro non lo stia contando. Per manifestare tale volontà, deve:

- gettare l'asciugamano sul quadrato;
- togliere i guanti al pugile durante l'intervallo o trattenerlo all'angolo al suono del gong;
- far capire chiaramente di voler ritirare il proprio pugile, richiamando l'attenzione dell'arbitro.

**3-** In specie è obbligo dei secondi:

- a-* assistere il pugile negli spogliatoi, accompagnarlo dallo spogliatoio al quadrato e, alla fine dell'incontro, riaccomparlo subito allo spogliatoio, prestandogli tutte le cure del caso;
- b-* vigilare e intervenire perché il pugile da loro assistito osservi sempre la disciplina e le buone norme di contegno;
- c-* vigilare perché al pugile non siano somministrate sostanze eccitanti di qualsiasi specie;
- d-* astenersi da ogni commento circa l'operato degli arbitri, dei giudici e degli altri ufficiali di gara, evitando ogni discussione al riguardo;
- e-* astenersi dall'entrare nel quadrato prima che l'incontro abbia comunque avuto termine;

**4-** I secondi sono tenuti a rispettare e ad applicare le norme federali e le disposizioni loro impartite dall'arbitro e dal Commissario di Riunione.

Durante l'incontro spetta invece al Commissario di Riunione o Supervisore, in caso di Torneo o Campionato, impartire disposizioni ai secondi e fare richiami.

**5-** I secondi, durante lo svolgimento delle riprese, non possono incitare in modo inappropriato il pugile e devono mantenere un contegno di rigoroso rispetto verso l'operato dell'Arbitro, dei Giudici o altri Ufficiali di Gara, secondo i principi sanciti dal Codice di Comportamento Sportivo.

Il Commissario di Riunione o Supervisore, a seconda della gravità delle scorrettezze comportamentali dei secondi, provvede a comminare sanzioni che vanno dall'ammonizione, all'allontanamento dall'angolo e dal campo di gara, fino all'espulsione per il resto della giornata o della manifestazione.

Le sanzioni di cui sopra sono inflitte fatti salvi i provvedimenti disciplinari adottati dagli Organi di Giustizia.

**6-** In tutte le riunioni di pugilato, i Maestri, i Tecnici Sportivi e gli Aspiranti Tecnici Sportivi, per essere ammessi all'angolo hanno l'obbligo di indossare il badge di riconoscimento munito di fotografia. Senza il legittimo possesso e l'esposizione in maniera visibile del badge a nessun Tecnico sarà consentito assistere i pugili prima, durante e dopo il combattimento. Il Commissario di Riunione sia in caso di espulsione da una manifestazione che per un suo uso improprio provvederà al ritiro immediato del suddetto badge, che verrà consegnato al Comitato Regionale di appartenenza.

## Art. 36 - Modo regolare di colpire

Nell'incontro di pugilato sono considerati regolari soltanto i colpi:

- a-* portati con i pugni ben chiusi e con la parte imbottita del guanto che ricopre le prime falangi della mano e le estremità delle ossa metacarpiche;
- b-* vibrati sulla parte anteriore e sulle parti laterali della testa e del tronco dell'avversario, al di sopra della cintura (cioè al di sopra della linea orizzontale che unisce le estremità superiori delle ossa iliache).

## Art. 37– Scorrettezze

**1- Colpi proibiti** - E' vietato, e costituisce colpo proibito, colpire in modo diverso da quello indicato all'art. precedente alle lettere *a-* e *b-* e in specie:

- a-* colpire con il palmo, con il polso, con il taglio della mano;
- b-* colpire con la testa, con la spalla, con l'avambraccio, con il gomito;
- c-* portare colpi facendo prima compiere al corpo un giro su sé stesso;
- d-* colpire di manrovescio;
- e-* colpire di striscio e danneggiare comunque l'avversario;
- f-* colpire l'avversario a terra;
- g-* colpire al di sotto della cintura, alla nuca, alle spalle e ai reni.

Non costituisce colpo proibito, il colpo regolarmente vibrato che giunge in parte del corpo non ammessa, per fatto o colpa dell'avversario.

Non sono proibiti i colpi vibrati sulle braccia e sugli avambracci, ma essi non sono validi ai fini del punteggio.

**2- Falli** - E' vietato e costituisce fallo:

- a-* tenere e colpire con il palmo, con il polso, con il taglio della mano;
- b-* spingere, o comunque dare spinte all'avversario, spingergli indietro la testa con la mano, con l'avambraccio, col gomito, gravargli sopra con il peso del proprio corpo;
- c-* adottare una condotta di gara pericolosa o sleale come:
  - portare la testa in avanti in modo che l'avversario possa esserne danneggiato;
  - schivare con la testa in avanti abbassandosi al di sotto della cintura dell'avversario;
  - mettergli la testa, nei corpo a corpo, sotto il mento o il viso;
  - pestare i piedi dell'avversario, fare sgambetti;
- d-* utilizzare indebitamente le corde, come:
  - abbandonarsi volontariamente su di esse col peso del proprio corpo;
  - servirsene per prendere slancio;
  - appoggiarvi la mano o il braccio;
- e-* cercare di trarre in inganno l'arbitro, simulando situazioni non corrispondenti all'accaduto;
- f-* adottare una condotta di gara non agonistica, come:
  - volgere le spalle all'avversario;
  - correre sul quadrato evitando di combattere.
  - assumere atteggiamenti offensivi e irrispettosi nei confronti dell'avversario;
- g-* non ottemperare prontamente agli ordini dell'arbitro;
- h-* liberarsi volontariamente delle protezioni obbligatorie;
- i-* mordere l'avversario;
- j-* tenere il guantone avanzato diritto per ostruire la visione all'avversario;
- k-* cercare di colpire l'avversario dopo che l'Arbitro ha impartito i comandi di "break" e "stop" prima di fare un passo indietro.

Non compie fallo il pugile spinto dalla necessità di difendersi da un colpo proibito o dall'azione fallosa dell'avversario.

**3- Falli e colpi proibiti insieme** - E' vietato e costituisce fallo e colpo proibito insieme:

- a-* tenere l'avversario e colpirlo;
- b-* spingere l'avversario e colpirlo;
- c-* prendere lo slancio sulle corde, o tenere una mano sulle corde, e colpire;
- d-* tenere la mano sul viso dell'avversario e colpire;
- e-* non ottemperare agli ordini di break e stop e colpire; non attenersi al segnale del gong, che indica la fine della ripresa, e colpire.

**4-** La gravità del colpo proibito e del fallo è dovuta:

- a-* all'entità del danno effettivamente causato all'avversario o del pericolo corso;
- b-* all'intenzionalità di nuocere all'avversario o di trarre in inganno l'arbitro.

**5- Tenuta reciproca** - Quando contemporaneamente ciascun pugile tiene l'avversario, si verifica la tenuta reciproca e l'arbitro deve intervenire tempestivamente ordinando il break e facendo scrupolosamente osservare il conseguente passo indietro a entrambi i pugili.

### **Art. 38 - Condizioni per il Conteggio**

**1- Un pugile è contato dall'Arbitro:**

- a-* quando tocca il suolo del quadrato con qualsiasi parte del corpo che non siano i piedi, dopo aver subito uno o più colpi regolari.
- b-* quando si trova fuori dalle corde o parzialmente fuori, in modo che anche una sola corda si frapponga fra lui e l'avversario dopo aver subito uno o più colpi regolari;
- c-* quando è aggrappato alle corde per rialzarsi da terra o per rientrare nel quadrato dopo aver subito uno o più colpi regolari;
- d-* quando si appoggia, o si aggrappa, alle corde per mantenersi in piedi, quando è in abbandono sulle corde in condizioni di non potersi difendere dopo aver subito uno o più colpi regolari;
- e-* quando si rifugia in difesa passiva o quando, a seguito di colpo, pur non cadendo a terra né rimanendo appoggiato alle corde, si trovi in condizioni di inferiorità tali da non essere in grado, a giudizio dell'arbitro, di poter proseguire l'incontro.

## TITOLO V - LA DIREZIONE DELL'INCONTRO E I VERDETTI

### Art. 39 - Compiti e poteri dell'arbitro

**1- Scopo primario** - Il dovere principale dell'arbitro è quello di salvaguardare l'integrità fisica degli atleti.

**2- Compiti** - L'arbitro presta servizio sul quadrato. Egli ha il compito di:

- a-* vigilare che le regole e la lealtà di gara siano strettamente osservate;
- b-* controllare la tenuta di gara dei pugili ed i bendaggi a fine incontro;
- c-* mantenere il controllo della competizione in tutte le sue fasi;
- d-* evitare che i pugili in condizioni di inferiorità ricevano colpi;
- e-* usare, durante l'incontro, i seguenti ordini:
  - "stop", per ordinare ai pugili di interrompere l'incontro, effettuando un passo indietro;
  - "break", per ordinare ai pugili di separarsi, effettuare un passo indietro e riprendere la gara;
  - "time", per ordinare al Cronometrista di interrompere il conteggio del tempo;
  - "boxe", per ordinare ai pugili di iniziare o riprendere la gara ed al Cronometrista di riprendere il conteggio del tempo.

Gli ordini boxe e stop devono essere impartiti anche rispettivamente, all'inizio della prima ripresa e al termine dell'ultima.

- f-* raccogliere, quando previsto, i cartellini di punteggio dei giudici e consegnarli al Commissario di Riunione;
- g-* comunicare il verdetto al Commissario di Riunione e successivamente ai giudici, quando un incontro termina prima del limite;
- h-* indicare il vincitore, per mezzo dell'alzata del braccio del pugile, al momento dell'annuncio del verdetto.

**3- Poteri** - L'arbitro ha il potere di:

- a-* porre fine all'incontro ogni qualvolta ritenga che uno dei due pugili si trovi in stato di evidente inferiorità fisica o tecnica e quindi non in grado di continuare l'incontro;
- b-* porre fine all'incontro ogni qualvolta un pugile, (o entrambi) abbia riportato una ferita o un infortunio e non lo ritenga in grado di continuare l'incontro. Nell'eventualità, può interpellare il medico, alla valutazione del quale deve attenersi;
- c-* interrompere l'incontro per ammonire, richiamare ufficialmente o squalificare un pugile, o entrambi, che non rispetti le regole della gara;
- d-* interrompere l'incontro qualora si verifichi un inconveniente nella tenuta dei pugili, provvedendo con sollecitudine ad eliminarlo;
- e-* interrompere l'incontro qualora si verifichi irregolarità circa l'assetto del quadrato;
- f-* interpretare il Regolamento per quanto esso è applicabile o rilevante alla gara in corso o decidere e prendere misure per qualsiasi circostanza della gara, che non vi sia contemplata.

L'interruzione dell'incontro, da parte dell'arbitro, per procedere ad una ammonizione, deve essere tempestiva in modo da non arrecare pregiudizio all'azione del pugile non colpevole.

#### **Art. 40 - Preliminari dell'incontro**

L'arbitro deve salire per primo sul quadrato e prendere posto all'angolo neutro più lontano dal tavolo della giuria.

Deve accertarsi dell'identità dei pugili e controllare la loro tenuta di gara, recandosi ai rispettivi angoli.

Successivamente li chiama al centro del quadrato, invitandoli a stringersi la mano, dopodiché i pugili tornano al proprio angolo. Fa scendere i secondi e, assicuratosi della presenza del Commissario di Riunione, del Medico e dei giudici, fa segno al cronometrista che l'incontro può avere inizio.

Al suono del gong, con il comando *boxe*, dà inizio alla gara.

Durante l'incontro egli deve muoversi naturalmente, mantenendo il controllo visivo delle azioni, senza ostacolare il movimento dei pugili e la visuale degli spettatori.

#### **Art. 41 - Le Sanzioni**

**1- Ammonizione** - L'ammonizione ha la natura di un rimprovero benevolo con lo scopo di prevenire il ripetersi delle infrazioni rilevate.

L'arbitro per procedere all'ammonizione interrompe l'incontro e, indicando chiaramente il pugile colpevole, deve evidenziare l'irregolarità commessa con la prescritta mimica; dopodiché fa riprendere la gara.

La somma di ammonizioni da luogo al richiamo ufficiale.

**2- Richiamo ufficiale** - Il richiamo ufficiale ha lo scopo di penalizzare di un punto quel pugile che, per somma di ammonizioni o per una grave infrazione, determini questa sanzione.

L'arbitro per procedere al richiamo ufficiale interrompe l'incontro e, indicando chiaramente il pugile colpevole, dopo aver inviato l'altro all'angolo neutro, evidenzia l'irregolarità commessa con la prescritta mimica, rende edotto il Commissario di Riunione ed i giudici di tale decisione, con un gesto appropriato della mano; dopodiché, se del caso, fa riprendere l'incontro.

Nei Tornei e/o Campionati Nazionali la mimica del richiamo ufficiale deve essere indicata solo al Supervisore.

Un pugile che, subiti due richiami ufficiali incorra nel terzo, deve essere squalificato.

#### **Art. 42 - Il Conteggio**

**1-** Il conteggio ha lo scopo di dare un tempo di recupero ad un pugile (o ad entrambi) in difficoltà e, nel contempo, consente all'arbitro di valutare se il pugile contato si trova nelle condizioni di poter riprendere l'incontro.

Il conteggio, che non comporta nessuna detrazione di punti, ha la durata minima obbligatoria di otto secondi anche se il pugile è in grado di proseguire prima della fine del conteggio.

Dopo gli 8 secondi, qualora il pugile, si trovi nelle condizioni di cui alla lettera e) dell'art.38 e non sia in grado di proseguire l'incontro, l'Arbitro decreterà il verdetto di R.S.C.

Qualora si trovi nelle condizioni di cui alle lettere a), b), c), d) del medesimo art. 38 l'Arbitro continuerà il conteggio fino a dieci seguito immediatamente dalla parola "out" in modo da formare una sola parola "ten-out" decretando il verdetto di K.O.

Ogni qualvolta un pugile si trovi nelle condizioni di subire un conteggio, l'arbitro deve interrompere l'incontro con l'ordine di stop iniziando simultaneamente a contare in lingua inglese (*stop-one*) e, indicando all'altro pugile l'angolo neutro da occupare, prosegue nel conteggio seguendo la cadenza indicata dal cronometrista, indicando con le dita i secondi contati in modo che il pugile possa avere, in ogni caso, conoscenza del conteggio.

Se l'avversario non si porta all'angolo neutro indicatogli o se ne allontana, l'arbitro interrompe il conteggio fino a che il pugile non ha ottemperato al suo ordine.

**2-** L'arbitro, nel caso ritenga necessario far soccorrere un pugile duramente colpito, interrompe il conteggio in qualsiasi momento, decretando la fine dell'incontro.

Qualora il pugile rimanga a terra in stato di incoscienza è consentito solo al medico di salire sul quadrato.

**3-** Nel caso che un pugile sia stato contato e, alla ripresa dell'incontro (ordine di *boxe* dell'arbitro) torni a terra senza avere ricevuto colpi, l'arbitro prosegue il conteggio precedentemente interrotto.

**4-** Quando entrambi i pugili sono nelle condizioni di subire un conteggio, l'arbitro li conta contemporaneamente e se arrivato al dieci, entrambi i pugili non sono nelle condizioni di riprendere l'incontro, viene decretata la fine dell'incontro con conseguente verdetto ai punti.

Se invece all'otto, uno dei due pugili è in condizione di riprendere, prosegue il conteggio dell'altro fino al dieci, al che l'incontro si ritiene concluso.

Infine, se all'otto ritiene entrambi i pugili in condizioni di riprendere la gara, ordina il *boxe*.

**5-** Il conteggio non deve essere mai interrotto dal suono del gong.

### **Art. 43 - Ripristino della tenuta dei pugili**

**1- Ripristino del paradenti** - L'arbitro, constatata la perdita del paradenti da parte di un pugile ferma l'incontro, indica all'altro pugile l'angolo neutro a cui deve portarsi, raccoglie il paradenti, conduce il pugile al proprio angolo e consegna il paradenti al secondo che, dopo averlo lavato, lo rimette al pugile.

L'eventuale ammonizione o richiamo ufficiale è a giudizio dell'arbitro, che deve valutare la volontarietà o meno della caduta del paradenti.

**2- Ripristino del casco** - L'arbitro, constatata la perdita o una posizione anomala del casco deve, per quanto possibile, provvedere a ripristinare la situazione regolamentare direttamente o facendosi aiutare dai secondi.

**3- Ripristino della conchiglia o cintura protettiva, della cintura di protezione pelvica e del corsetto toracico protettivo** - L'arbitro, constatato l'allentamento o la perdita di detta protezione, ferma l'incontro, indica all'altro pugile l'angolo neutro a cui deve portarsi, conduce il pugile al proprio angolo invitando i secondi a ripristinare la situazione regolamentare.

**4-** Se la perdita di una delle protezioni previste è dovuta a rottura della stessa e non sia possibile sostituirla entro il termine di cinque minuti, l'arbitro sospende definitivamente l'incontro ed il verdetto sarà deciso ai Punti, secondo quanto disposto dall'art. 46 lett. g).

**5-** In ogni altro caso concernente la tenuta dei pugili, l'arbitro provvede direttamente o con l'aiuto dei secondi a ripristinare la situazione regolamentare.

### **Art. 44 - Le Giurie**

**1-**L'Arbitro dirige l'incontro senza assegnare i punteggi delle riprese.

**2-**Per ogni incontro di pugilato possono essere designati:

- un arbitro e tre giudici;
- un arbitro e cinque giudici solo nei Tornei e Campionati Regionali e/o Nazionali;
- Nelle riunioni di attività ordinaria, e nei soli casi di comprovata necessità valutati dal Rappresentante GAG o suo Vice, vengono designati due Arbitri-Giudici. L'incontro è diretto da un Arbitro e valutato da un Giudice.

**3-** Il Commissario di Riunione, accertata l'assenza sul luogo di uno o più Ufficiali di Gara designati, nonché del Rappresentante GAG oppure del Vice Rappresentante, potrà decidere in merito alla composizione della Giuria, specificando le motivazioni sul Referto.

### **Art. 45 - I Verdetti**

L'esito di un incontro di pugilato è deciso nei modi che seguono:

- 1 - vittoria ai punti (V. P.);
- 2 - pareggio (N.);
- 3 - vittoria per arresto dell'incontro da parte dell'arbitro (V.R.S.C.);
- 4 - vittoria per arresto dell'incontro da parte dell'arbitro per Ferita (V. R.S.C.-I.);
- 5 - vittoria per fuori combattimento (V.K.O.);
- 6 - vittoria per abbandono (V. ABB.);

- 7 - vittoria per squalifica (V. SQ.);
- 8 - vittoria per assenza dell'avversario (V. W.O.);
- 9 - No-Contest (N.C.);
- 10 - Vittoria per Sospensione cautelare (V.S.C.).

#### **Art. 46 - Vittoria ai Punti (V.P.)**

La vittoria ai punti ha luogo nei seguenti casi:

- a-* quando entrambi i pugili hanno portato a termine le riprese previste;
- b-* quando un incontro di attività ordinaria viene interrotto a causa di una ferita provocata accidentalmente;
- c-* quando in un incontro di attività ordinaria, una ferita causata da colpo regolare viene accidentalmente aggravata determinando l'arresto dell'incontro;
- d-* quando in un incontro di attività ordinaria una ferita accidentale viene successivamente aggravata da colpo regolare con conseguente arresto dell'incontro;
- e-* quando entrambi i pugili subiscono contemporaneamente una ferita provocata da colpo regolare o testata accidentale con conseguente arresto dell'incontro;
- f-* quando un incontro viene interrotto a causa di forza maggiore per inagibilità del quadrato, malfunzionamento dell'impianto di illuminazione, eventi naturali ed altre condizioni impreviste);
- g-* quando un incontro deve essere interrotto per il ripristino di una delle protezioni obbligatorie e ciò non si rende possibile entro il termine di cinque minuti;
- h-* quando l'Arbitro decreta il duplice K.O. o R.S.C., fatte salve le vigenti normative sanitarie in materia;
- i-* quando in Torneo e/o Campionato l'incontro di finale viene arrestato, come previsto nelle precedenti lettere *b - c - d -*;

Nei casi *b - c - d - e - f - g - h - i*, deve essere assegnato il punteggio anche per la ripresa che non è stata conclusa.

Il verdetto viene deciso dalla giuria a maggioranza.

#### **Art. 47 – Pareggio (N.)**

**1-** Il verdetto di pareggio ha luogo nei casi di verdetto ai punti, in incontri di attività ordinaria, quando dai cartellini di punteggio della giuria non sia possibile stabilire una maggioranza.

**2-** Il pareggio non è ammesso per gli incontri di Torneo e di Campionato; nel caso, il Giudice deve assegnare la vittoria al pugile secondo i criteri di giudizio di cui all'art. 56 comma 2.

#### **Art. 48 - Vittoria per arresto dell'incontro da parte dell'arbitro (V.R.S.C.)**

Ha luogo nei seguenti casi:

- a-* A seguito delle condizioni di cui all'art. 38 lettera e;
- b-* quando fra i pugili vi sia una palese disparità tecnica e fisica;
- c-* quando un pugile subisce tre conteggi nella stessa ripresa; nella qualifica Schoolgirl e Schoolboy quando subisce due conteggi nella stessa ripresa.
- d-* quando un pugile subisce quattro conteggi in tutto l'incontro; nella qualifica Schoolgirl e Schoolboy quando subisce tre conteggi in tutto l'incontro.
- e-* quando un pugile a seguito di un colpo regolare cade al di fuori del Ring e senza aiuto dei secondi, non è in grado di tornarvi entro 30 (trenta) secondi contati dal Cronometrista.
- f-* quando un pugile, ricevuto un colpo basso non riprende il combattimento entro 90 (novanta) secondi contati dal Cronometrista.
- g-* quando un pugile o il suo secondo principale manifestano la volontà di abbandonare durante il conteggio dell'arbitro a seguito delle condizioni di cui all'art. 38 lettera e.

#### **Art. 49 - Vittoria per arresto dell'incontro da parte dell'arbitro per Ferita (V. R.S.C.-I.)**

Ha luogo nei seguenti casi:

- a-* quando l'incontro è arrestato a seguito di ferita causata da colpo regolare;
- b-* quando l'incontro è arrestato a seguito di infortunio;
- c-* quando in Torneo e/o Campionato l'incontro viene arrestato a seguito di ferita accidentale ad eccezione dell'incontro di finale, come previsto dall'art. 46 lett. b – c – d;
- d-* quando il Medico, ritenuto rischioso il proseguimento dell'incontro, chiede al Commissario di Riunione di sospenderlo immediatamente con il suono del Gong.

### **Art. 50 - Vittoria per Fuori combattimento (K.O.)**

Ha luogo nei seguenti casi:

- a-* quando un pugile è contato dall'Arbitro fino all'Out.
- b-* quando un pugile o il suo secondo principale manifestano la volontà di abbandonare durante il conteggio dell'arbitro a seguito delle condizioni di cui all'art. 38 lettere *a-b-c-d*.

### **Art. 51 - Vittoria per Abbandono (ABB.)**

**1-** Ha luogo nel caso in cui un pugile, secondo quanto disposto dall' art. 31 c.1, o il suo secondo principale, secondo quanto disposto dall'art. 35 c. 2, per giustificato motivo, dimostri, in maniera inequivocabile, la volontà di far sospendere l'incontro.

**2-** La volontà di far sospendere l'incontro non può essere manifestata durante il conteggio dell'Arbitro. In tal caso l'Arbitro sospenderà immediatamente il conteggio decretando il verdetto in base all'art. 48 lettera *g* oppure all'art. 50 lettera *b*.

### **Art. 52 - Vittoria per squalifica (SQ)**

Ha luogo quando l'arbitro pronuncia la squalifica dell'avversario.

L'arbitro deve squalificare il pugile che ha ricevuto due richiami ufficiali ed incorre nel terzo.

L'arbitro ha il potere di squalificare uno dei due pugili nei seguenti casi:

- a-* quando il pugile non difende lealmente le proprie possibilità;
- b-* quando il pugile, precedentemente richiamato o no, si è reso intenzionalmente colpevole di colpi proibiti o falli di gravità tale da giustificare la sua esclusione dalla gara;
- c-* quando il pugile si è reso colpevole di colpi proibiti o falli che hanno determinato l'arresto dell'incontro;
- d-* quando il pugile abbandona la gara senza giustificato motivo;
- e-* quando il suo secondo principale getta l'asciugamano senza giustificato motivo;
- e-* quando, terminato l'incontro, verifica irregolarità nel bendaggio e/o accerta la presenza di anelli o altri corpi estranei al suo interno;
- f-* quando un pugile resti privo delle lenti a contatto durante l'incontro**
- g-* quando nel caso di cui all'art. 48 lettera *e*, il pugile rientra nel ring con l'aiuto dei secondi.

Nel caso che l'arbitro sia in dubbio circa l'esistenza o la gravità di un colpo proibito, ha facoltà di consultare i giudici o di chiedere al medico che proceda alle opportune constatazioni, limitatamente a quelle che possono essere eseguite sul quadrato. Può adottare lo stesso procedimento, se gli risulti dubbio che l'abbandono sia o no giustificato.

Nell'uno o nell'altro caso decide, tenendo conto delle conclusioni del medico, oppure di quelle dei giudici; in quest'ultima ipotesi deve tenere conto della maggioranza di giudizio.

In caso di equivalenza di giudizio, vale quello del giudice che ha visto il colpo regolare.

Mancando di testimonianza certa, deciderà a suo insindacabile giudizio.

### **Art. 53 - Vittoria per assenza dell'avversario (W.O.)**

Tale verdetto è previsto solo negli incontri di Torneo o Campionato. Ha luogo quando l'arbitro, verifica l'assenza sul Ring del pugile in tenuta di gara, determinata dopo che sia trascorso il minuto di attesa sancito dal suono del gong successivo alla chiamata da parte dell'Annunciatore.



### **Art. 54 - No-Contest (N.C.)**

Tale verdetto è pronunciato solamente in incontri di attività ordinaria quando l'arbitro squalifica entrambi i pugili.

### **Art. 55 - Vittoria per Sospensione cautelare (V.S.C.)**

Tale verdetto è pronunciato in tutte le qualifiche e consente al tecnico di richiamare l'attenzione dell'Arbitro per porre fine al combattimento. Il verdetto si applica a condizione che non si sia verificato più di un conteggio e l'atleta venga sottoposto a fermo obbligatorio non inferiore a 10 giorni.

### **Art. 56 - Redazione dei cartellini - Criteri di giudizio**

**1-** I Giudici al termine di ogni ripresa indicano il pugile che si è aggiudicato la ripresa assegnandogli 10 (dieci) punti e attribuendo all'avversario proporzionalmente da 9 (nove) a un minimo di 6 (sei) punti in base alla valutazione del livello della sconfitta.

**2-** Ogni Giudice valuta le prestazioni dei due pugili sulla base del numero dei colpi che devono essere regolari come da art. 36 e lanciati con efficacia e determinazione: si aggiudica la ripresa il pugile che ne porta a segno un numero maggiore rispetto a quanti ricevuti.

In Torneo e/o Campionato Nazionale ogni ripresa deve avere un vincitore.

In caso di verdetto di parità l'incontro deve essere assegnato in base all'ordine dei seguenti criteri:

- Abilità tecnica offensiva;
- Abilità tecnica difensiva;
- Infrazioni al regolamento.

**3-** i Giudici per l'assegnazione dei punti in ciascuna ripresa, devono applicare i seguenti criteri:

- a) 10 a 9 - Leggero vantaggio
- b) 10 a 8 - Vittoria chiara con dominio
- c) 10 a 7 - Dominio completo
- d) 10 a 6 - Superiorità schiacciante

**4-** Ove previsti, i cartellini devono essere completati secondo i successivi commi 5-6-7-8.

**5-** Se l'arbitro ha impartito uno o più richiami ufficiali il giudice deve apporre l'indicazione W per ciascun richiamo nelle annotazioni a fianco del punteggio del pugile richiamato e penalizzarlo di un punto per ogni richiamo nella ripresa in cui ha commesso le infrazioni.

**6-** Quando un pugile subisce un conteggio, i giudici devono riportare sul cartellino la sigla K.D.

**7-** Controllate le somme, il giudice appone in calce al cartellino, insieme con la propria firma, il nome del vincitore seguito dalla sigla del verdetto o, altrimenti l'indicazione N.

Il cartellino, di norma non deve mai essere corretto. Qualora un giudice incorra in un errore e se ne accorga, deve circoscriverlo e porre la correzione controfirmata a fianco.

**8-** Il Giudice deve annotare sul cartellino nella ripresa corrispondente, il motivo della eventuale interruzione dell'incontro (R.S.C.; R.S.C.-I; K.O.; ABB.; SQ; N.C.; S.C.).

**9-** Il punteggio della ripresa interrotta deve essere trascritto solo quando il verdetto sarà ai punti.

### **Art. 57 - Controllo dei cartellini**

Al termine dell'incontro, l'arbitro ritira i cartellini dai singoli giudici e li consegna al Commissario di Riunione; questi procede subito alla loro verifica e se rileva degli errori e/o delle incompletezze deve riportarle sul retro del cartellino, chiedendo all'Arbitro Giudice interessato di apporre data e firma per presa visione, dandone comunicazione al CESAG.

### **Art. 58 - Proclamazione del verdetto**

Il verdetto è proclamato:

- a- dal Commissario di Riunione nel caso che l'incontro termini ai punti, in base alle risultanze dei cartellini di punteggio;
- b- dall'arbitro, in tutti gli altri casi.

### **Art. 59 - Esibizione dei cartellini**

E' fatto assoluto divieto a tutti gli Ufficiali di Gara di esibire i cartellini o rendere noti i dettagli dello stesso.

### **Art. 60–Riesame verdetti**

**1-** Nei Campionati e Tornei Nazionali, nonché nelle rispettive qualificazioni regionali e/o interregionali, se il *Supervisore* ritiene che la decisione dell'Arbitro sia stata presa in violazione del presente Regolamento alla fine della sessione di gara deve indire una riunione per riesaminare il combattimento, anche con l'ausilio, ove possibile, della registrazione video realizzata dalla FPI, alla presenza dei Tecnici dei pugili interessati, dell'Arbitro e dei Giudici che hanno officiato l'incontro. Nel caso l'errore tecnico venga confermato, il Supervisore redige il verbale di revisione dell'incontro e modifica il verdetto del combattimento informando contestualmente le parti interessate prima dell'incontro successivo. In caso di incontro di finale la cerimonia di premiazione viene sospesa per il tempo necessario.

**2-** Nel caso di errata applicazione da parte dei Giudici dei criteri in ordine di priorità di cui all'art. 56, secondo comma, modifica il verdetto.

**3 –** Nelle competizioni di attività ordinaria Commissario di Riunione/Supervisore qualora rilevi una violazione della norma tecnica informa tempestivamente il Presidente del Comitato il quale, senza indugio, nomina e convoca una Commissione Tecnica composta dal Commissario di Riunione o Supervisore, dai Rappresentanti delle Categorie Arbitri Giudici e Tecnici Sportivi. La Commissione, se conferma l'errore tecnico, modifica il verdetto e lo comunica alle parti interessate. Analoga comunicazione alle parti qualora l'errore tecnico si dimostrasse infondato.

**4 –** Se nel corso del combattimento, il Supervisore/Commissario di Riunione rileva un errore tecnico che comporta la fine della gara pone immediatamente fine all'incontro ordinando al Cronometrista di suonare il gong.

### **Art. 60 bis - Revisione del verdetto**

#### **1. Composizione della Giuria per la Revisione del Verdetto**

**a -** La Giuria per la Revisione del Verdetto sarà composta dagli Osservatori AAGG, con funzioni di Giudici Valutatori.

**b –** La Giuria di cui alla lettera a) del presente comma viene approvata e ratificata dal Consiglio Federale, che provvederà a nominare due Collegi, composti come previsto dalla stessa lettera Adel presente comma.

#### **2. Revisione del Verdetto - Attrezzatura**

Considerato che il sistema di registrazione audio/video degli eventi cui si riferisce la presente disposizione, viene fornito da un licenziatario ufficiale dell'FPI, esso può anche essere utilizzato per il riesame degli incontri e la eventuale la revisione dei verdetti.

Uno adeguato staff tecnico della FPI, preparato per rendere operativi ed immediatamente fruibili l'hardware ed il software predisposti per la Revisione del Verdetto, assiste la giuria incaricata della suddetta Revisione del Verdetto.

Lo staff tecnico, ricevuta la richiesta di riesame dell'incontro da parte del responsabile della Giuria, estrae immediatamente dalle registrazioni effettuate, mediante gli apparecchi di videoregistrazione ufficiali utilizzati durante la competizione, il filmato relativo all'incontro da riesaminare e lo trasferisce su supporto informatico consegnandolo ai membri della Giuria, affinché possano esaminarlo e deliberare.

#### **3. Revisione del Verdetto – Procedura per presentare reclamo contro una decisione.**

**a** - La richiesta di riesame dell'incontro e Revisione del Verdetto deve essere presentata solo dal Tecnico che assiste il Pugile interessato alla stessa, entro e non oltre un (1) minuto dall'annuncio del verdetto (verificato dal cronometrista), a pena di inammissibilità dell'istanza di revisione, mediante consegna di un cartellino giallo (preventivamente consegnatogli) all'arbitro dell'incontro, direttamente sul ring, questi lo consegnerà a sua volta al Supervisore Nazionale.

**b**- Dopo aver lasciato ordinatamente ed insieme al pugile il FOP, il suddetto Tecnico si recherà, da solo, presso la postazione del Supervisore Nazionale e lo informerà della contestazione del risultato dell'incontro e della relativa richiesta di Revisione del Verdetto.

**c** - Il Supervisore Nazionale consegnerà al predetto Tecnico l'apposito modulo predisposto per la formulazione della richiesta di Revisione del Verdetto, che comporterà sempre il previo ed attento riesame dell'intero incontro. (Allegato 1), ad eccezione del caso che il reclamo non sia dichiarato inammissibile perché in contrasto con i requisiti ed i precetti che ne disciplinano la presentazione.

**d** - I moduli di Revisione del Verdetto saranno disponibili presso la postazione del Supervisore Nazionale e saranno a disposizione di un (1) solo Tecnico, il quale abbia assistito all'angolo il pugile durante l'incontro in contestazione.

**e** - Il Tecnico succitato dovrà compilare e sottoscrivere in calce tale modulo entro e non oltre trenta (30) minuti successivi alla registrazione del risultato dell'incontro nel Sistema di punteggio FPI, a pena di decadenza dal diritto di richiedere la Revisione del Verdetto e dovrà consegnarlo al Supervisore Nazionale.

**f** - Il predetto lasso temporale verrà verificato dal Supervisore Nazionale che dovrà registrare sul modulo di cui sopra l'ora esatta della presentazione, conservare il modulo stesso in originale e consegnarne una copia al Tecnico di cui sopra.

**g** - Terminata la sessione di incontri previsti per quel giorno, il Supervisore Nazionale consegnerà ogni modulo riguardante la Revisione del Verdetto, avanzate durante tale sessione di incontri, all'Osservatore AAGG.

**h** - Contestualmente il Supervisore Nazionale trasmetterà in copia, anche tramite e-mail, le scansioni di tutti i moduli attraverso i quali sono state presentate le richieste di Revisione di Verdetto al referente del Settore Nazionale AOB. Tale operazione verrà effettuata dopo la conclusione di ogni giornata di gare.

**i** - Qualora l'Osservatore AAGG, dopo aver consultato la Giuria di cui al precedente comma 1 lettera A del presente articolo 60 bis, abbia verificato che il reclamo sia ammissibile, autorizzerà la Giuria stessa ad attuare la procedura per la Revisione del Verdetto emesso nell'incontro in contestazione.

**l** - La sopraddetta Giuria utilizzerà l'attrezzatura predisposta dall'Organizzazione per riesaminare l'incontro, al termine della sessione in cui lo stesso si è svolto, laddove sia possibile, in caso contrario ciò avverrà dopo la conclusione della sessione finale della giornata di gare. La decisione in ordine a ciò viene demandata alla discrezione dell'Osservatore AAGG.

**m** - Il Supervisore Nazionale stabilirà quanto segue:

a) in primo luogo, se il reclamo inoltrato debba considerarsi ammissibile secondo le Regole Tecniche e di gara della FPI, ovvero se debba considerarsi manifestamente inammissibile per violazione delle disposizioni di cui al presente Regolamento;

b) in secondo luogo, in caso di reclamo ammissibile e solo dopo aver ricevuto le deliberazioni della Giuria incaricata della Revisione del Verdetto, adottate sulla base delle Regole Tecniche e di gara della FPI e sulle disposizioni di cui al presente Regolamento, ratificherà l'accettazione o il rigetto del reclamo disposto dalla Giuria, con la conseguente riforma o conferma del verdetto.

**n**- La revisione del Verdetto si svolgerà presso l'ufficio Revisione del Verdetto, se disponibile, o in un altro spazio adeguatamente attrezzato all'interno della sede della competizione, che non sia accessibile a persone diverse da quelle incaricate di attuare la procedura di cui sopra.

**o** - Il riesame degli incontri sarà condotto nell'ordine in cui si sono svolti gli incontri stessi durante le sessioni della giornata di gare.

**p** - Ogni richiesta di Revisione del Verdetto sarà considerata come validamente presentata, indipendentemente dal fatto che essa sia stata accettata dalla giuria o ritirata dalla ASD/SSD.

**q** - La decisione della Giuria verrà notificata, senza ritardo mediante comunicazione formale consegnata a mani direttamente ai rappresentanti di entrambe le squadre, se presenti in loco, ovvero a mezzo e-mail o altra forma di comunicazione.

#### **4. Revisione per errore tecnico dell'arbitro.**

**a** - Se il Supervisore Nazionale ritiene che la decisione dei Giudici o dell'Arbitro sia stata presa in violazione delle regole FPI, il Supervisore Nazionale stesso può procedere disponendo il riesame del combattimento e quanto altro stabilito nell'art. 60 comma 1 del presente regolamento AOB della FPI.

**b** - Nel caso in cui l'oggetto di un reclamo sia relativo alla presunta violazione da parte dell'Arbitro di una Regola Tecnica della FPI, nel reclamo deve essere indicato, chiaramente ed a pena di inammissibilità del reclamo, quale regola/e della FPI sia/siano stata/e violate, in quale/i round si presume abbia avuto luogo l'infrazione alla regola ed in che modo le violazioni abbiano influenzato il risultato finale.

**c** - Tali precise indicazioni devono essere trascritte, a pena di inammissibilità del reclamo, nel modulo di Revisione del Verdetto, come segue:

- a) Procedure non seguite dall'Arbitro, così come fissate e descritte nelle Regole Tecniche e di Competizione FPI.
- b) Un fallo è considerato erroneamente dall'Arbitro quale azione legale.
- c) Un'azione legale viene erroneamente dichiarata fallo dall'Arbitro.

#### **5. Revisione del verdetto criteri di accettazione**

**a** - Per l'accesso al reclamo nel caso di errore di valutazione dei giudici, si applica il presente protocollo:

- a) 5-0 decisione irricevibile - non rivedibile
- b) 4-0 decisione rivedibile
- c) 4-1 decisione rivedibile
- d) 3-0 decisione rivedibile
- e) 3-2 decisione rivedibile

**b** - Se l'Osservatore degli AAGG verifica che non sussistono i presupposti di legittimità di cui alla presente disposizione, il reclamo è inammissibile, ed il verdetto non è rivedibile.

**c** - Se l'Osservatore degli AAGG verifica che sussistono tali presupposti di legittimità per il reclamo, il verdetto è rivedibile.

**d** - Nel caso di reclamo relativo al punteggio di un incontro, al fine di poter decidere circa l'incontro, il reclamo stesso deve recare, a pena di sua inammissibilità, le motivazioni precise e dettagliate, specificando quale sia il round o i round in contestazione, indicandolo sul modulo predisposto per la richiesta di Revisione del Verdetto.

**e** - In caso di reclamo avente ad oggetto il punteggio di un incontro, la Giuria di Revisione del Verdetto, impiegando la procedura descritta nel perdente comma 4, determinerà il vincitore dell'incontro contestato, applicando tutti e tre (3) i seguenti criteri di punteggio, nonché tenendo conto delle contestazioni sollevate nel reclamo:

- a) Numero di colpi di qualità sull'area target;
- b) Dominio dell'Incontro per superiorità tecnica e tattica;
- c) Competitività.

**f** - Nel caso di un reclamo avente ad oggetto la presunta violazione da parte dell'Arbitro di una regola tecnica e/o di gara dell'FPI, la Giuria di Revisione del Verdetto determinerà il vincitore dell'incontro riesaminandolo al fine di ricercare:

- a) una chiara violazione di una regola tale da giustificare l'annullamento del precedente verdetto.
- b) una valutazione sbagliata che abbia influenzato il risultato dell'incontro, ovvero che non solo sia stato commesso un mero errore, ma che tale errore abbia cambiato il risultato dell'incontro.

**g** - Dopo il riesame dell'incontro, i componenti della Giuria di cui al comma 1 lettera A adotteranno una decisione in merito alla richiesta di Revisione del Verdetto. Essi, quindi, comunicheranno tale decisione al Supervisore Nazionale ed al Gestore del Sistema di Punteggio FPI i quali, a loro volta, provvederanno ad attestarla inserendola nel Sistema di Punteggio FPI.

**h** - Entrambe le squadre con le quali sono tesserati i pugili che hanno disputato l'incontro dovranno essere informate, per iscritto (a mezzo missiva, P.E.O., P.E.C.), dal Supervisore Nazionale della decisione della Giuria di cui sopra e della motivazione di tale decisione, immediatamente dopo che la revisione sia stata completata.

**i** - La decisione della Giuria di cui sopra sarà definitiva.

## **6. Revisione del Verdetto dopo le finali**

Al fine di mitigare i ritardi causati dal riesame degli incontri e considerando che la Giuria incaricata della Revisione dei Verdetti, deve essere prontamente disponibile dopo che tali reclami siano stati presentati, la Giuria stessa dovrà essere disponibile a prendere in consegna il supporto informatico contenente la videoregistrazione dell'incontro.

L'attività della Giuria potrà essere svolta anche in prossimità del ring e consentendo alla stessa di operare il riesame dell'incontro e rivedere il verdetto, durante lo svolgimento della gara.

## **7. Numero di Reclami consentiti per ciascuna Società in una competizione. Premiazione**

**a** - A ciascuna ASD/SSD sarà consentito, per ogni Torneo/Campionato, di proporre fino a due (2) reclami volti ad ottenere il riesame degli incontri contestati.

**b** - Una volta che una ASD/SSD abbia avanzato due (2) reclami volti ad ottenere il riesame di incontri ed entrambi siano stati dichiarati inammissibili e/o rigettati, non le sarà consentito di presentare ulteriori reclami durante quello stesso Torneo/Campionato. Qualora, invece, un reclamo venga accolto, esso non verrà computato nel numero dei reclami a disposizione della ASD/SSD, che rimarrà invariato (ossia due).

**c** - Il responsabile del Sistema di Punteggio della FPI dovrà inserire nel sistema l'elenco dei reclami presentati dalle ASD/SSD, al fine di garantire che nessuna di esse superi il numero di due (2) reclami per ogni Torneo/Campionato assegnato loro.

**d** - La premiazione, relativa all'incontro in contestazione, sarà sospesa fino a quando non venga adottata una decisione da parte della Giuria di Revisione del Verdetto.

## **8. Costi relativi al reclamo.**

Con la sottoscrizione dell'apposito modulo predisposto per la formulazione della richiesta di Revisione del Verdetto, di cui al comma 3 lettera C del presente articolo 60 bis, il Tecnico prende atto ed acconsente alla effettuazione dell'addebito della somma di € 100,00 (cento euro), che verrà eseguita a carico della ASD/SSD con la quale il pugile è tesserato al momento dell'incontro oggetto di riesame, alla fine della competizione, così come previsto dal presente regolamento. La dichiarazione di inammissibilità di un reclamo o il suo rigetto comporterà l'addebito definitivo sull'economato di Coninet della somma di € 100,00 (cento euro), mentre l'accoglimento del reclamo esonererà il reclamante da ogni versamento di denaro.

## TITOLO VI – I TORNEI ED I CAMPIONATI

### **Art. 61 - Disposizioni Generali**

- 1- Tutti i Tornei e/o Campionati devono essere preventivamente approvati dalla FPI.
- 2- I Tornei e Campionati Nazionali sono indetti dalla FPI e si svolgono secondo la vigente regolamentazione e le relative disposizioni attuative. Per la loro effettuazione la FPI istituisce una Commissione Ordinatrice e nomina un Supervisore ed un Vice Supervisore.

### **Art. 62 - La Commissione Ordinatrice**

1- La Commissione Ordinatrice, composta da tre membri e indicata dalla Commissione Tecnica Nazionale, adotta tutti i provvedimenti previsti in materia di Campionati e Tornei Nazionali, e particolarmente provvede:

- al controllo del Verbale di visita medica e pesatura;
- alla decisione in ordine ad ogni controversia circa l'ammissione o l'esclusione dalle gare;
- alle operazioni di sorteggio;
- alla compilazione dei programmi;
- alla formazione delle classifiche e all'assegnazione dei premi.

### **Art. 63 – I Supervisor Nazionali**

I Supervisor Nazionali sono responsabili di tutte le decisioni tecniche nei Tornei e Campionati Nazionali. Vengono designati dalla Commissione di Coordinamento Commissari di Riunione tra gli appartenenti all'organico dei Commissari di Riunione regolarmente tesserati ed in possesso di specifica qualifica.

### **Art. 64– I Supervisor Regionali**

Sono gli attuali Commissari di Riunione e vengono designati dai competenti Comitati Regionali.

### **Art. 65 - Elenco dei Partecipanti**

Nei tornei, il pugile che supera o non raggiunge il limite di peso della categoria è ammesso nella categoria superiore o inferiore, purché ciò sia compatibile con il regolamento di gara.

Una volta concluse le operazioni di visita medica e peso, sempre che sia trascorsa almeno un'ora dall'inizio, la Commissione Ordinatrice provvede a redigere l'elenco dei partecipanti e nessuna sostituzione o iscrizione a categorie superiori o inferiori può essere consentita.

Ogni eventuale contestazione relativa all'ammissione o all'esclusione dei concorrenti, deve essere espressa dagli interessati immediatamente o comunque prima dell'inizio delle operazioni di sorteggio della categoria cui si riferisce il reclamo.

## Art. 66 – Accoppiamenti

Salvo che sia diversamente disposto dal regolamento di gara, gli accoppiamenti per gli incontri di Torneo e/o Campionato sono formati subito dopo la prima operazione di controllo del peso, secondo le seguenti norme:

- a- Numerazione e sorteggio. Tutti i concorrenti di ciascuna categoria sono classificati in ordine numerico progressivo, mediante sorteggio. Per tutta la durata delle gare, il numero ordinale assegnato a ciascun pugile non deve mai essere cambiato.

**Nei Tornei e Campionati in cui è prevista la finale per l'assegnazione di un titolo**, qualora nella stessa categoria di peso vi siano più atleti appartenenti alla stessa Associazione si dovrà operare in modo tale che almeno due di questi non si incontrino se non nell'incontro di finale

La procedura da seguire sarà la seguente:

- 1- **Gli atleti della stessa Associazione sono due:** per uno dei due atleti si sorteggia un numero fra tutti i numeri presenti; per il secondo atleta si sorteggia, escludendo i numeri liberi del "girone" in cui è stato inserito il primo atleta. Successivamente il sorteggio procede normalmente.
- 2- **Gli atleti della stessa Associazione sono più di due:** preventivamente si procede, per sorteggio, ad assegnare agli atleti interessati un numero ordinale da uno a n (numero degli atleti interessati). Per i primi due atleti si procede come al punto 1- mentre per gli altri atleti il sorteggio è libero.
- 3- **Qualora nella stessa categoria vi siano più Associazioni** con più di un pugile, si dovrà sorteggiare l'ordine con il quale si procede al sorteggio come descritto ai punti 1- o 2-.

**Nelle qualificazioni Regionali e/o Interregionali dei vari Campionati**, nelle categorie di peso con un numero di partecipanti superiore ad otto, qualora nella stessa categoria vi siano più atleti appartenenti alla stessa Associazione, si dovrà operare in modo tale che questi non debbano incontrarsi nel primo giorno di gara previsto.

- b- Prima eliminatoria. Qualora il numero dei concorrenti non corrisponda a 2 o a potenza di 2 (4-8-16-32), la prima eliminatoria è formata da un numero di incontri pari alla differenza tra il numero dei concorrenti e la potenza di 2 immediatamente inferiore.
- c- Ordine degli incontri. A disputare la prima eliminatoria sono chiamati i pugili classificati con i numeri d'ordine più bassi, nel secondo incontro i pugili con i due numeri successivi, e così via.
- d- Per un errore o per una inevitabile circostanza, la Commissione Ordinatrice può ripetere il sorteggio di una o più categorie di peso fino a quando non siano state sorteggiate tutte le categorie.

Nella seconda eliminatoria, se il numero degli esenti è pari, gli stessi vengono accoppiati tutti fra loro; se invece il numero degli esenti è dispari, l'esente con il numero più alto viene accoppiato con il vincente del 1° incontro della prima eliminatoria.

Nella seconda eliminatoria, i primi a gareggiare devono essere gli esenti con il numero più basso e, quindi così di seguito.

## Art. 67 - Teste di serie

Nel caso in cui il regolamento di gara preveda la designazione delle Teste di Serie, ne vengono designate due nelle categorie di peso fino a otto partecipanti e quattro nelle categorie di peso in cui il numero sia superiore ad otto. La Commissione Ordinatrice procede, nell'ordine, alle operazioni che seguono:

### Con due Teste di Serie

- a- assegna il numero spettante alla 1<sup>a</sup> Testa di Serie sorteggiandolo fra tutti i numeri presenti;
- b- assegna il numero spettante alla 2<sup>a</sup> Testa di Serie sorteggiandolo fra i numeri del Settore non occupato dalla 1<sup>a</sup> Testa di Serie;

### Con quattro Teste di Serie

- a-* assegna il numero spettante alla 1<sup>a</sup> Testa di Serie sorteggiandolo fra tutti i numeri presenti;
- b-* assegna il numero spettante alla 2<sup>a</sup> Testa di Serie sorteggiandolo fra i numeri del Settore non occupato dalla 1<sup>a</sup> Testa di Serie;
- c-* assegna il numero spettante alla 3<sup>a</sup> Testa di Serie sorteggiandolo fra i numeri del quadrante libero del Settore in cui è presente la 1<sup>a</sup> Testa di Serie;
- d-* assegna il numero spettante alla 4<sup>a</sup> Testa di Serie sorteggiandolo fra i numeri del quadrante libero del Settore in cui è presente la 2<sup>a</sup> Testa di Serie.

Le operazioni successive hanno luogo normalmente come previsto dal precedente art. 64.

### **Art. 68 - Provvedimenti**

- 1-** Il pugile vincitore per W.O. deve comunque presentarsi sul ring in tenuta di gara.
- 2-** Nessun pugile può vincere per W.O. nel secondo turno ed essere stato sorteggiato "esente" nel primo, oppure vincere due incontri consecutivi per W.O.. Nell'eventualità che si dovesse verificare una situazione del genere, si deve procedere come segue:
  - a-* se il numero dei pugili che dovrebbero passare il secondo turno consecutivo senza gareggiare è inferiore al numero degli incontri che si sono svolti nel turno precedente, si deve procedere a nuovo sorteggio fra i pugili che hanno gareggiato e vinto nel turno precedente. Il primo pugile estratto incontra il primo pugile che avrebbe saltato il secondo turno consecutivo e così via; poi il tutto deve procedere normalmente.
  - b-* se il numero dei pugili che dovrebbero passare il secondo turno consecutivo senza gareggiare è uguale al numero degli incontri che si sono svolti nel turno precedente, i pugili che hanno gareggiato e vinto nel turno precedente devono prendere il posto dei pugili che dovrebbero saltare il secondo turno senza gareggiare. La sostituzione di posti deve essere determinata per sorteggio fra i pugili che hanno già gareggiato. Il primo sorteggiato prenderà il posto, in ordine sul tabellone, del primo pugile che avrebbe dovuto saltare il secondo turno, e questi prenderà il posto del pugile sorteggiato e così via; poi il tutto procede normalmente.
  - c-* se il numero dei pugili che dovrebbero passare il secondo turno consecutivo senza gareggiare è superiore al numero degli incontri che si sono svolti nel turno precedente, si deve procedere a nuovo sorteggio fra tutti i pugili rimasti; il sorteggio si deve svolgere in due fasi: nella prima si sorteggiano i "numeri esenti" fra i pugili che hanno gareggiato e vinto nel turno precedente; nella seconda, si sorteggiano gli altri numeri fra tutti gli altri pugili e quelli che non sono stati estratti nel sorteggio precedente.
- 3-** La Commissione Ordinatrice ha facoltà di adottare ogni altro provvedimento necessario ad assicurare lo svolgimento del Torneo. Le decisioni pronunciate al riguardo sono inappellabili.
- 4-** Nei Campionati e Tornei Nazionali non viene assegnato il Titolo, qualora nella categoria di peso non venga disputato almeno un incontro.

### **Art. 69 - Formazione delle classifiche**

Al fine della compilazione delle classifiche per Società e/o per Regione viene assegnato un punto per ciascun incontro vinto nelle fasi eliminatorie, due punti per ogni incontro vinto nelle semifinali e tre punti per ogni incontro vinto in finale. I punti vengono assegnati anche per gli incontri vinti per assenza dell'avversario. Qualora due o più Società, o Regioni, ottengano lo stesso punteggio verrà assegnato il piazzamento migliore in base al numero di vittorie ottenute in finale; qualora anche tale risultato sia pari, verrà assegnato il piazzamento migliore in base al numero di vittorie ottenute in semifinale; se anche questo parametro risulterà in parità deciderà il numero di vittorie ottenute nei quarti di finale.

Alla formazione della classifica per Regione non concorrono i punti ottenuti dai Gruppi Sportivi delle FFAA, Forze di Polizia e degli altri Corpi dello Stato.



### **Art. 70 - Tornei Esordienti**

L'articolazione del Torneo esordienti, quando programmati, viene decisa dalla Commissione Tecnica Nazionale secondo il numero di atleti iscritti nelle singole qualifiche.

Per pugile esordiente si intende quel pugile appartenente alle qualifiche Schoolgirl, Schoolboy, Junior Youth che sostiene o abbia sostenuto il suo primo incontro nell'anno agonistico in corso sempre che non abbia precedentemente sostenuto gare in altre discipline da ring.

### **Art. 71 - Campionati Italiani Schoolgirl - Schoolboy – Junior – Youth**

I Campionati Italiani Schoolgirl, Schoolboy, Junior e Youth hanno luogo, di norma, ogni anno. La loro articolazione viene decisa dalla Commissione Tecnica Nazionale secondo il numero di atleti tesserati nelle singole qualifiche.

### **Art. 72 - Campionati Italiani Elite**

I Campionati Italiani Elite hanno luogo, di norma, ogni anno e si svolgono secondo le norme appositamente emanate, di volta in volta, dalla FPI.

### **Art. 73 - Responsabilità della FPI**

La FPI è esonerata da qualsivoglia responsabilità derivante da eventuali danni o incidenti di qualsiasi genere che potessero occorrere a persone o cose, anche a terzi, prima durante o dopo lo svolgimento degli incontri.

### **Art. 74 - Entrata in vigore**

Il presente Regolamento entra in vigore dal giorno successivo a quello dell'approvazione da parte della Giunta Nazionale del CONI.

### **Art. 75 - Norma transitoria**

La regola della Revisione del Verdetto sarà in vigore a partire dalla 2021 in occasione dei Campionati Italiani Femminili delle qualifiche Schoolgirl, Junior e Youth.