«New York Shots» è la storia degli italiani d'America letta attraverso i loro successi, le loro sconfitte, le loro battaglie vissute fuori e dentro il ring.

L'autore procede a un passo frammentato, narrativo e saggistico a un tempo, con l'obiettivo dichiarato di comporre energie differenti, di rendere armoniche le parole - e le esperienze - dei campioni del passato e del presente con quelle degli intellettuali che New York e l'America, nel tempo, hanno cantato.

Il risultato è una intima, appassionata, ballata che ci racconta di New York, della stagione d'oro del pugilato e di coloro che la boxe lì più di tutti l'hanno praticata, promossa, mitizzata: gli italoamericani.

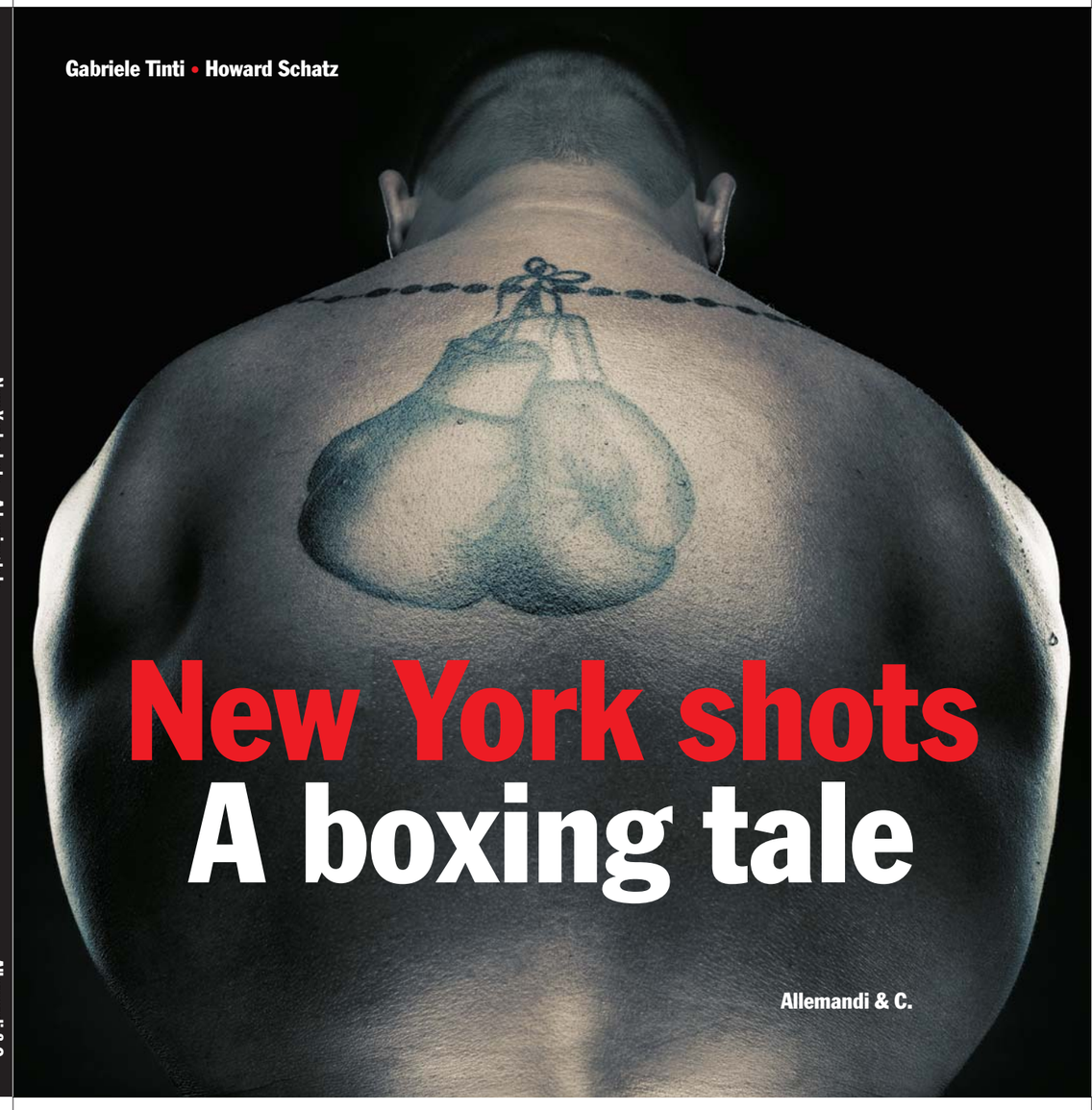
Un libro che mostra come si possa credere ancora nel pugilato come uno dei luoghi di produzione del mito, come uno spazio sacro capace di attivare il nostro stesso essere civili, come, in definitiva, «una delle belle arti» (Walter Pater).

Ad arricchire il tutto le fotografie di un maestro come Howard Schatz e le parole dello sceneggiatore e protagonista della serie cult *The Sopranos* Michael Imperioli.

ISBN 978-88-422-1999-6
9 788842 219996
€ 22,00 ir

New York shots • A boxing tale

Allemandi & C.



Gabriele Tinti • Howard Schatz

New York shots
A boxing tale

Allemandi & C.