



“
FRAMMENTI DI MEMORIA
”

- Collana **Frammenti di memoria**
- Formato **Cm. 16 x 23**
- Pagine **128**
- Genere **Narrativa**
- Prezzo **€ 12,00**
- ISBN **978-88-6252-082-9**
- Copertina **A colori con bandelle**
- Interno **b/n**
- Uscita **Novembre 2010**

La passione per la boxe, la carriera e gli amori di Tiberio Mitri, uno dei personaggi più popolari del secondo dopoguerra. Presto in televisione una fiction sulla sua vita interpretata da Luca Argentero

Palombini / Amadei / Falcone **Non pensavo che la vita fosse così lunga**

Gloria e tragedia di Tiberio Mitri

LA TRAMA

Dai locali di lusso di New York a una roulotte in periferia, dalla luminosa Trieste del dopoguerra alla cella di una prigione, dai campi di sterminio tedeschi alla Cinecittà della *Dolce Vita*. In una giostra continua, **la vita di Tiberio Mitri, uno dei più grandi pugili italiani**, ripercorsa attraverso le tante tappe che l'hanno segnata: l'infanzia difficile, la scoperta della boxe, la guerra, il matrimonio da sogno con Miss Italia e la popolarità in Europa e negli USA, il crollo, la rinascita nel mondo dello spettacolo. Sullo sfondo, tra gloria e solitudine, **le burrascose relazioni sentimentali, la carriera di attore tra cinema, fotoromanzi e televisione, la droga e i drammi personali che hanno segnato l'esistenza di uno dei personaggi più popolari dell'immediato dopoguerra.**

AUTORI

Aureliano Amadei - Regista e produttore, dopo gli studi in drammaturgia che lo hanno portato a rappresentare spettacoli di successo in teatri italiani e inglesi, si dedica ai documentari e lungometraggi, collaborando con i maggiori maestri del cinema italiano. Nel 2003, durante la preparazione di un film in Iraq, si è trovato coinvolto, e ferito, nell'attentato a Nassiryache ha ucciso diciannove italiani. Da tutto ciò nasce *20 sigarette*, film vincitore della sezione Controcampo italiano alla Mostra del cinema di Venezia 2010.

Alessandro Falcone - Laureato in Sociologia, si specializza in Media technologies all'Università di Pavia. Producer, operatore, montatore e videomaker a tutto campo, autore di documentari storici, alterna l'attività di ricerca con la professione di giornalista sportivo e di costume. Questo è il suo esordio nella narrativa.

Gian Piero Palombini - Producer e documentarista, dopo la laurea si è specializzato nell'ambito dello sviluppo dei contenuti, alternando l'attività professionale con quella di ricerca. Autore di testi universitari e di documentari storici e di costume per la Rai e per altri broadcaster, ha scritto e diretto il documentario *Tiberio Mitri. Non pensavo che la vita fosse così lunga*, in collaborazione con Rai Educational e Cinecittà Luce, da cui è originato questo libro. Il documentario ha ricevuto la Mention d'honneur "Sport Movies & Tv" 2010.

iacobelli edizioni
,